

COMMUNIQUÉ DE PRESSE LE 22 MAI 2017

La troisième édition de STUWA, le parcours Art et Nature du Sundgau, sera inaugurée le 4 juin 2017. Des œuvres dans les villages initient de nouveaux échanges entre artistes, habitants et visiteurs et deviennent autant d'espaces communs et partagés, reflets de la richesse culturelle et naturelle du territoire. Avec STUWA, COAL et le Sundgau font de l'art contemporain un succès populaire. La troisième édition de ce parcours d'œuvres et d'expériences en milieu rural lui fait atteindre une dimension qui le rend unique.

Déjà fort de 16 œuvres réparties sur un territoire fédérant 108 communes, STUWA se distingue non seulement par sa méthode participative spécifique qui associe communes, habitants et artistes, mais aussi par le succès populaire de cette démarche d'art contemporain en milieu rural. Le succès de sa fréquentation dès la première année, la réalisation d'œuvres associées au parcours par d'autres acteurs du territoire, et la volonté renouvelée des communes de pérenniser la présence des œuvres confirment l'ancrage de STUWA sur le territoire.

L'ÉDITION 2017

Pour cette troisième édition, STUWA complète le parcours avec six nouvelles œuvres et une œuvre invitée. Cette année, les artistes étaient conviés à explorer le thème de la mobilité : une problématique essentielle pour les habitants des territoires étendus et ruraux. Six œuvres, sélectionnées par les communes sous la direction artistique de COAL, explorent les diverses facettes de la mobilité. Ainsi les forces motrices de la nature, et tout particulièrement le vent, se donnent à voir dans l'installation tout en mouvement *FLUX / POUR LE VENT* d'Olivier Nattes, tandis que la *BASCULE (WALD)* de Marion Orfila défie les lois de la gravité en présentant un morceau de paysage déraciné, figé en équilibre à la surface du sol. A l'inverse, le *POINT ZÉRO* de Pauline Toyer, hémicycle en pierre calcaire creusé à même le sol, dévoile le cycle de la matière et des ressources locales, tout en dialoguant avec la topographie des lieux.

Mais la mobilité, c'est avant tout le déplacement et la référence au voyage. Qu'on évoque les mobilités douces passées et à venir, comme le véhicule futuriste *CENTIPÈDE* du duo HeHe, dont l'immobilisme rappelle la disparition des trains de campagne ; ou qu'on aborde la question brûlante des *MIGRATIONS*, à travers l'installation par les Saprophytes de nids géants là où l'on serait plutôt tenté de chercher ceux des cigognes. Enfin, la mobilité devient processus avec l'œuvre *JUSQU'À ROMPRE* : Julien Fargetton fabrique une corde avec les textiles donnés tout au long de son voyage dans le Sundgau. Un moyen de rappeler que la mobilité est avant tout un vecteur de convivialité qui permet de tisser des liens entre les personnes.

Une septième œuvre a été confiée au Conseil de Développement du Sundgau, qui invite Sébastien Haller, artiste sundgavien, à réaliser une œuvre évoquant l'idée du voyage et de la mobilité, à la fois choisie et subie : *LAPIN NOIR* ou *Schwärz Kinkala*.

STUWA PARCOURS ART ET NATURE DU SUNDGAU

En créant STUWA en 2015, un parcours d'art contemporain dans ses villages, le Sundgau, territoire rural du Sud de l'Alsace, renouvelle sa réflexion sur le paysage, l'écologie, l'espace public et la vie locale, en puisant dans son histoire pour se tourner avec créativité vers l'avenir. Depuis sa création, la direction artistique de STUWA a été confiée à COAL.

La StuwA était la pièce à vivre de la maison sundgavienne traditionnelle. C'est dans ce lieu de rassemblement et d'échanges que la langue, les contes, l'histoire et la cuisine : en somme la culture du territoire, se forgeait et se partageait. Le parcours Art et Nature du Sundgau, qui en reprend le nom, propose de généraliser les échanges entre les habitants et les visiteurs. Les œuvres d'art du parcours deviennent ainsi autant de StuwA collectives qui reflètent la richesse culturelle et naturelle du territoire. L'imaginaire des artistes donne à la nature une nouvelle dimension, à l'heure où les questions de développement durable et d'écologie sont devenues cruciales pour l'avenir. Chaque œuvre participe au renouvellement de notre regard sur l'environnement, la nature et la force de l'identité locale, grâce à l'interprétation sensible et originale du territoire Sundgavien par les artistes invités.

INAUGURATION LE 4 JUIN

Les nouvelles œuvres seront inaugurées dimanche 4 juin 2017. Les visiteurs pourront s'inscrire au « StuwA Circus III », un parcours en bus à la découverte des œuvres. Chaque étape sera l'occasion de rencontrer les artistes autour d'un moment festif animé par chaque commune participante. Le départ se fera en gare d'Illfurth à 8h30 pour un retour vers 19h.

LES ŒUVRES 2017

BASCULE (WALD) de **MARION ORFILA**, [PFETTERHOUSE](#)

CENTIPÈDE de **HEHE**, [WERENTZHOUSE](#)

FLUX / POUR LE VENT d'**OLIVIER NATTES**, [HEIDWILLER](#)

JUSQU'À ROMPRE de **JULIEN FARGETTON**,

[COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PORTE D'ALSACE - LARGUE](#)

LAPIN NOIR de **SÉBASTIEN HALLER**, [ALTENACH](#)

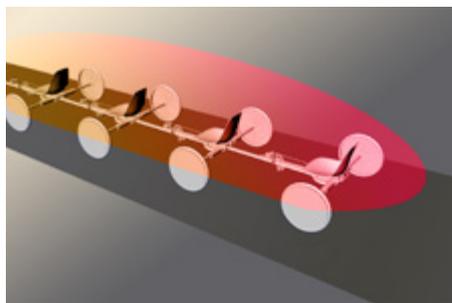
[ŒUVRE INVITÉE PAR LE CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT DU SUNDGAU](#)

MIGRATIONS des **SAPROPHYTES**, [OBERMORSCHWILLER](#)

POINT ZÉRO de **PAULINE TOYER**, [SEPPOIS-LE-HAUT](#)



Marion Orfila, *Bascule (Wald)*, Pfetterhouse
© Marion Orfila



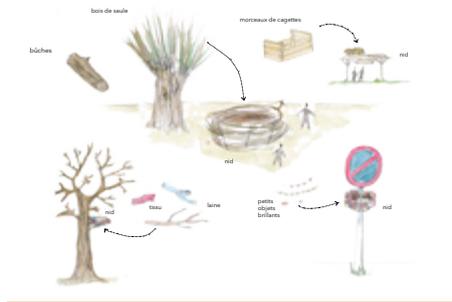
HeHe, *Centipède*, Mirage d'un voyage d'Altkirch à Ferrette avec la locomotive V.L.O.2, Werentzhouse
© HeHe



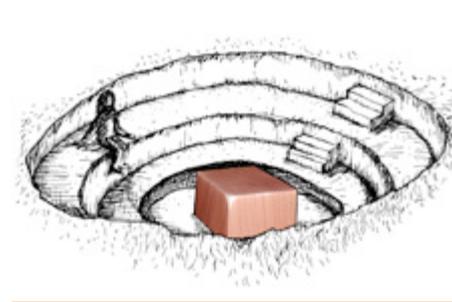
Olivier Nattes, *Flux / Pour le vent*, Heidwiller
© Olivier Nattes



Julien Fargetton, *Jusqu'à rompre*, Communauté de Communes Porte d'Alsace - Largue
© Julien Fargetton



Les Saprophytes, *Migrations*, Obermorschwiller
© Les Saprophytes



Pauline Toyer, *Point Zéro*, Seppois-le-Haut
© Pauline Toyer

LE PAYS DU SUNDGAU PORTEUR DU PROJET

Le Pôle d'Equilibre Territorial et Rural (PETR) du Pays du Sundgau a pour vocation de réunir deux communautés de communes, soit 108 communes, autour du développement du territoire et pour assurer sa transition énergétique. STUWA s'intègre dans cette démarche en fédérant les communes pour un ambitieux projet artistique et culturel.

En septembre 2014, pour la première édition, sept communes volontaires ont choisi une œuvre parmi une vingtaine de propositions d'artistes, suite à un appel à projets émis par le commissaire d'exposition COAL. Après cette première année, le principe a été renouvelé pour les éditions 2016 et 2017. Les élus locaux et les habitants sont impliqués dans la sélection et l'élaboration des œuvres. Chaque maire désigne également un référent local pour accompagner l'artiste dans sa découverte du territoire et l'accueillir au sein de la commune.

COAL DIRECTEUR ARTISTIQUE DU PROJET

COAL, Art et Développement Durable, est une association française créée en 2008 par des commissaires d'expositions, des professionnels de l'écologie et des chercheurs dans le but de favoriser l'émergence d'une culture de l'écologie et d'accompagner la transformation des territoires par l'art. Dans un esprit pluridisciplinaire et collaboratif, COAL mobilise les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux en collaboration avec les institutions, les collectivités, les ONG, les scientifiques et les entreprises et soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mises en œuvre de solutions concrètes.

COAL assure la direction artistique d'expositions d'art contemporain et d'événements culturels sur les enjeux du développement durable, remet chaque année le Prix COAL Art et Environnement, participe à la connaissance et à la diffusion de la thématique via du conseil, des prises de paroles, des publications, et l'animation du centre de ressource en ligne ressource0.com. Ces rapprochements entre culture et développement durable font aujourd'hui l'objet d'une véritable dynamique internationale à laquelle COAL participe en tant que premier acteur français.

CONTACT PRESSE

NATHALIE BERBETT &
ANNAÏCK DANGELSER

Pays du Sundgau
Quartier Plessier Bât. 3
68130 Altkirch
Tél : 03 89 25 49 82
Mail : culture@pays-sundgau.fr
<http://www.stuwa.fr/>

COAL

LAURANNE GERMOND
& LOÏC FEL

COAL
2 rue Caffarelli
75003 PARIS
Tél : 01 75 57 87 63
contact@projetcoal.fr
<http://www.projetcoal.org>