

# VIVANT

## SAISON CULTURELLE POUR LA BIODIVERSITÉ

CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE  
DE L'UICN 2020

Printemps - Été 2020

[WWW.VIVANT2020.COM](http://WWW.VIVANT2020.COM)



DOSSIER DE PRESSE  
FÉVRIER 2020



COAL

# Lancement de VIVANT, une Saison culturelle pour la Biodiversité

VIVANT, une Saison culturelle pour la Biodiversité, est une manifestation culturelle exceptionnelle qui se déroulera d'avril à octobre 2020 partout en France à l'occasion du Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020, pour mobiliser l'opinion et la sphère publique sur les enjeux de biodiversité.



**Après les Accords de Paris, le Congrès mondial de la nature constitue une nouvelle étape décisive pour accélérer les politiques publiques françaises et la sensibilisation des citoyens en faveur de la préservation de la nature et de la biodiversité.**

Organisé pour la première fois en France, à Marseille, du 11 au 19 juin 2020, le Congrès mondial de la nature de l'UICN s'inscrit dans le contexte général de la sixième extinction de masse qui menace la diversité du vivant, touchant aussi bien les espèces que les écosystèmes. En France, à l'heure actuelle, 18 % des espèces, soit près d'une espèce sur cinq, sont d'ores et déjà considérées comme éteintes ou menacées.

**En 2020, plus que jamais la culture s'impose à l'agenda politique de la transition écologique. Des centaines d'artistes, d'acteurs culturels et de la conservation de la nature se réunissent pour défendre une approche sensible de la biodiversité et du vivant.**

Le contexte inédit de l'érosion massive de la biodiversité pose de nouveaux enjeux de perception, de représentation et de compréhension de l'environnement et appelle à une réaction globale, de la part des pouvoirs publics et de la société civile pour enrayer le déclin de la diversité du vivant.

---

**Les artistes ont un rôle à jouer** pour accompagner cette mobilisation collective nécessaire et urgente, pour renouveler les représentations et intégrer la biodiversité dans notre culture commune. Comment rendre palpable ce qui disparaît ou qui a déjà disparu ? Comment témoigner du phénomène complexe qu'est l'effondrement du vivant ? Comment proposer des solutions, non pas techniques mais qui accompagnent les évolutions des comportements ? Comment inciter à s'engager pour la préservation de la biodiversité, en suscitant l'émotion et l'émerveillement plutôt que la culpabilité et la peur ? **Les approches culturelles ont le pouvoir de partager une expérience sensible des questions écologiques** et contribuer ainsi à une prise de conscience profonde, seul véritable moteur de l'action à l'échelle individuelle et collective.

**VIVANT réunit sous une même bannière une multiplicité d'acteurs, d'artistes, de lieux** (réserves naturelles, chemins d'interprétation, parcs naturels, musées, centres d'art, associations, institutions) afin de proposer un parcours culturel d'envergure nationale, fait de rencontres, performances, expositions, projections, ateliers participatifs et expérimentations artistiques. Ensemble, ils défendent une approche inspirante et créative de la nécessaire protection de la biodiversité, tout en réaffirmant la **place centrale de la culture dans la transition écologique**.



---

## Les enjeux de VIVANT

- **Inscrire la culture** à l'agenda politique de la transition écologique ;
  - **Faire émerger une nouvelle culture** de la préservation du vivant ;
  - **Encourager la reconexion à la nature**, la mobilisation citoyenne et la participation du grand public par une approche innovante basée sur le sensible, l'émotion et l'imagination ;
  - **Engager des actions concrètes** en faveur de la sensibilisation à la protection de la nature, encourager l'apprentissage et la participation des jeunes ;
  - **Favoriser la synergie** entre les acteurs culturels et les acteurs de la conservation de la nature.
-

---

## Les chiffres de la Biodiversité

- En 40 ans, nous avons **perdu 60% des populations d'animaux sauvages sur Terre**
- La **dernière crise d'extinction** massive du vivant a eu lieu **il y a environ 65 millions d'années**, elle a engendré la disparition des dinosaures.
- Deux espèces de vertébrés disparaissent chaque année depuis un siècle en moyenne.
- Près de **la moitié des récifs coralliens a disparu en 30 ans.**
- En France, 18 % des espèces soit près d'**une espèce sur cinq est d'ores et déjà considérée comme éteinte ou menacée.**
- Disposant du deuxième domaine maritime au monde et d'une palette géographique et bioclimatique de territoires extrêmement variée, **la France héberge 10 % de la biodiversité mondiale**
- Entre 1989 et 2018, l'abondance des **oiseaux communs a diminué de 23 %**
- Seul 1,37 % du territoire métropolitain est sous protection forte (aires protégées). **65758 hectares sont artificialisés chaque année** en métropole.



---

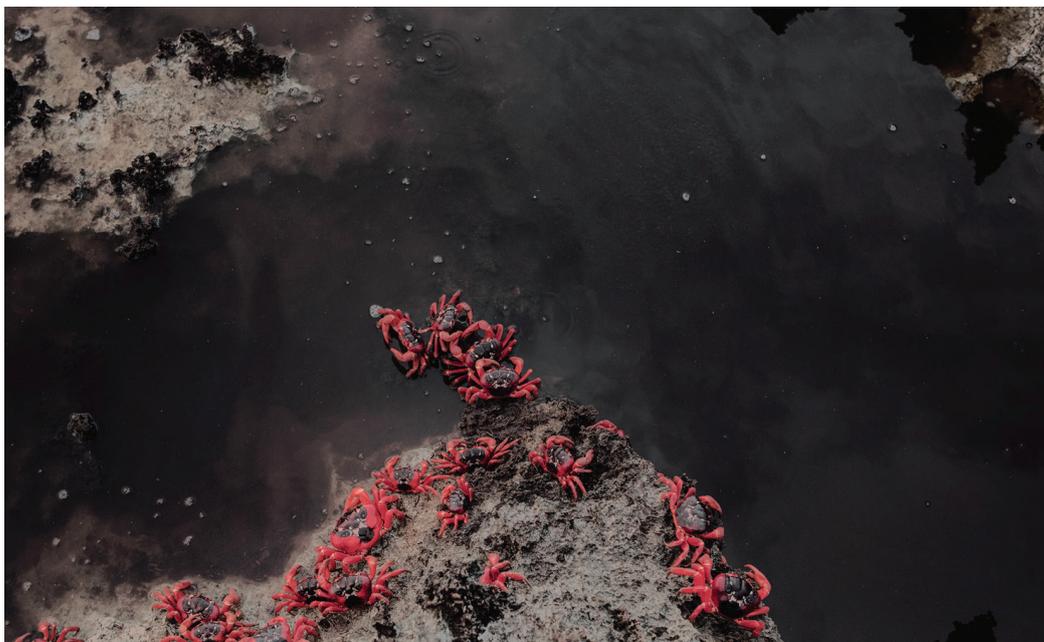
## Une initiative soutenue par de nombreux partenaires et acteurs culturels

Né sous l'impulsion du ministère de la Transition écologique et solidaire et de COAL, VIVANT est soutenu par de nombreux partenaires institutionnels : le ministère de la Culture, l'Union Européenne via le programme de coopération européenne ACT (Art Climate Transition), le comité français de l'UICN, l'Office français de la biodiversité, les Réserves Naturelles de France, les Parcs naturels régionaux de France, le Parc national des Calanques, la Région Sud, le département de Loire-Atlantique, la Ville de Marseille, la Fondation François Sommer, le Musée de la Chasse et de la Nature, MGEN, la Fondation Culture & Diversité, la National Audubon Society, et le WWF.

VIVANT réunit également plus d'une centaine d'acteurs des territoires, de la culture et de l'écologie, engagés dans la démarche.

---

## Les quatre axes de VIVANT, une Saison culturelle pour la Biodiversité



**1. Un agenda commun** qui rassemble des initiatives culturelles pour la biodiversité partout en France - **Lancement le 25 mars**

**2. Des temps forts portés par VIVANT à Marseille** pendant le Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020 : exposition, visite, ateliers professionnels - **Du 11 au 19 juin**

**3. Une édition spéciale** du Prix COAL sur le thème du vivant et un Prix étudiant COAL - Culture & Diversité - **Cérémonie au sein du Congrès**

**4. Les Murs d'Audubon**, vaste mouvement artistique et collectif dans l'espace public consistant à peindre des fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique, en partenariat avec la National Audubon Society - **Dès avril**

---

## Panorama VIVANT

- Plus de 200 événements à l'agenda culturel
  - Plus de 100 institutions et artistes mobilisés
  - Une dizaine de projets co-produits par COAL
  - Des **temps forts** et un **#Vivant2020** pour s'engager
-

## Un agenda commun qui rassemble des initiatives culturelles pour la biodiversité partout en France



**VIVANT** dessine un parcours artistique et culturel partout en France et notamment à Marseille pour sensibiliser le grand public aux enjeux de biodiversité dans une pluralité de lieux et d'initiatives réunies pour l'occasion sur une plateforme commune : [vivant2020.com](http://vivant2020.com)

Ces approches inspirantes, qu'elles soient portées par des lieux culturels, des espaces naturels, des artistes, des collectivités, des associations, des entreprises, bénéficient de la visibilité et de l'impact de cet agenda commun et de cette plateforme partagée.

### Une diversité d'événements, de lieux, d'acteurs à l'agenda VIVANT

**Des monographies d'artistes engagés et des expositions thématiques sur les enjeux du vivant**, comme les installations immersives d'Angelika Markul au Centre international d'art et de paysage de l'île de Vassivière, le travail spectaculaire de Nicolas Floc'h sur les paysages sous-marins au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, la reconstitution d'un jardin originel à l'aide de plantes fossiles par Cécile Beau à l'Abbaye de Maubuisson, les *Amazonia Expedition Drawings* de Lucy+jorge Orta au Drawing Lab Paris, la 8ème édition de la Littorale, Biennale Internationale d'art contemporain d'Anglet intitulée *l'Écume des vivants* sous le commissariat de COAL, ou encore l'exposition *Art en eaux troubles*, passionnantes études de la représentation des zones humides dans les arts à travers les siècles à la Maison du Lac de Grand-Lieu en Loire-Atlantique ;



**Des institutions culturelles de référence** qui placent dorénavant la nature et le vivant au coeur de leurs projets, comme le FRAC Alsace ou le Magasin des horizons qui traite cette année des liens entre pensée environnementale et pensée coloniale, mais aussi **des institutions environnementales et des territoires, nouveaux fers de lance d'une approche culturelle de l'écologie**, comme l'actif Parc national des Calanques, le Département de Gironde et sa démarche art et nature, le Parc naturel régional du Haut-Jura et son programme de résidences et de commandes artistiques *Nature in Solidum*, l'engagement renouvelé du Festival pleine nature de Camargue et du delta du Rhône ou encore les itinéraires artistiques du Pays Portes de Gascogne et le festival international du film de rivière au coeur de la vallée de la Drôme ;

L'émergence de **nouveaux lieux et de nouveaux modèles, hybrides et transdisciplinaires**, comme le Bureau des guides artistes-marcheurs de Marseille qui mène en 2020 une exploration artistique de l'étang de Berre ; les Ateliers Jeanne Barret, nouveau lieu de création porté par un groupe d'artistes engagés sur les docks de Marseille ; la friche Coco Velten et le parc métropolitain Foresta, deux projets créatifs et solidaires marseillais créés par YesWeCamp ; le Parlement de Loire, processus fictionnel pour créer une entité représentative du fleuve, porté par le POLAU-pôle arts & urbanisme ;

Des **collaborations inédites entre l'art et la science** qui renouvellent la recherche environnementale, comme les projets transdisciplinaires de l'Institut Pythéas à Marseille - cet observatoire des sciences de l'univers formé de cinq laboratoires qui collaborent activement avec des artistes pour partager leurs découvertes -, le Festival Atmosphères qui prévoit pour sa 10e édition cinq jours de rencontres internationales, projections, ateliers, performances, expositions, créations à La Défense et Courbevoie pour penser à travers l'art et la science l'environnement du 21e siècle, ou encore les résidences artistiques de la Compagnie Tangible au coeur de la centrale thermique EDF de Vitry-sur-Seine ;



De **nouvelles initiatives pédagogiques** et de véritables démonstrateurs pour apprendre à faire autrement, comme le Cluster Art Architecture Paysage et Patrimoine de Bellastock en plein forêt à Evry-Courcouronnes axé sur l'expérimentation de procédés constructifs avec le vivant, ou le Campus de la Transition à Forges, nouveau lieu académique qui rassemble enseignants, chercheurs, acteurs de la société civile pour relever les défis écologiques contemporains ;

**Des oeuvres monumentales, des expériences immersives, des ateliers, des rencontres, des festivals, des résidences** de recherche, ces divers formats et événements pour tous les publics auront lieu **partout en France et plus spécifiquement à Marseille**, convertie en centre névralgique d'une mobilisation internationale pour le vivant en juin 2020. Dans la cité phocéenne, **il ne faudra pas manquer** : le navire aérien réalisé par l'artiste Hortense Le Calvez dans le Port de Marseille, les cycles de conférences pluridisciplinaires orchestrés par Opera Mundi avec des architectes, des écologues et des physiciens comme Étienne Klein, ou encore les 20000 m<sup>2</sup> d'exposition consacrée au sujet dans les Espaces Générations Nature du Congrès mondial de la nature au Parc Chanot.

---

## **Des temps forts portés par VIVANT à Marseille pendant le Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020 du 11 au 19 juin**

Une programmation VIVANT à Marseille contribuera à orchestrer une dynamique culturelle, à travers trois temps forts, autour des questions de biodiversité, émergeant du Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020.

### **Une exposition VIVANT dans les Espaces Générations Nature** Du 11 au 19 juin 2020 - Parc Chanot, Marseille

Dans l'enceinte du Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020, l'exposition VIVANT présentera une sélection d'œuvres renvoyant à des projets réalisés ou en cours partout en France inscrits à l'agenda VIVANT ainsi que les projets nominés du Prix COAL 2020, et du Prix étudiant COAL - Culture & Diversité consacrés au vivant.

### **Un parcours de visites culturelles à travers Marseille** Le samedi 13 juin 2020

Conçu avec Marseille expos, qui regroupe 52 lieux culturels de la métropole marseillaise, et le Bureau des guides, VIVANT propose au grand public, aux congressistes et aux journalistes un circuit découverte des acteurs culturels marseillais qui s'engagent, par l'art, pour la diversité du vivant. Une sélection de propositions atypiques et expérimentales dans les hauts lieux culturels de la métropole comme dans ses lieux alternatifs les plus méconnus formeront un parcours expérimental et sensible original à travers la ville de Marseille au rythme des négociations.

### **Des Ateliers Professionnels Culture et Biodiversité** MuCEM - Les 17 et 18 juin 2020

Des rencontres décisives auront lieu sur deux jours au MuCEM pour partager les bonnes pratiques et favoriser l'intégration de la culture dans les politiques de défense et de protection de la nature, pour fédérer les ressources, partager et valoriser les savoirs, les exemples et les perspectives qui nourrissent les politiques publiques. Ces Ateliers Professionnels visent à pérenniser et à structurer le rapprochement entre acteurs de la culture et acteurs de la protection de la nature.



## Les Murs d'Audubon, un mouvement artistique citoyen de grande ampleur



Initié à Harlem, aux Etats-Unis, le **Audubon Mural Project**, est un projet d'art dans l'espace public consistant à peindre, sur les murs de la ville, des fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique. Il s'inspire des illustrations des oiseaux d'Amérique du Nord réalisées par le peintre naturaliste franco-américain Jean-Jacques Audubon au XIXe siècle. Né d'une collaboration entre la National Audubon Society et la Galerie Gitler & \_\_\_\_\_, le projet a rapidement attiré l'attention du public et de la presse et a gagné toute la ville de New York puis de nombreuses autres villes américaines.

Poursuivant le mouvement apparu aux Etats-Unis, **COAL porte le Audubon Mural Project en France : Les Murs d'Audubon**. En appelant les artistes de rues, les enfants, les habitants à réaliser des fresques d'oiseaux dans la ville, le projet permet de faire émerger une grande mobilisation citoyenne, créative et engagée pour faire face à l'érosion de la biodiversité causée par le changement climatique. Il se veut ainsi un événement à forte visibilité, pour toucher et engager un large public sur les enjeux les plus urgents de notre époque.

Les Murs d'Audubon sont **lancés en Loire-Atlantique, d'où est originaire Jean-Jacques Audubon en lien avec le département de Loire-Atlantique, et se déploient partout en France dans une pluralité de lieux : parcs et réserves naturelles, villes, institutions, associations et lieux culturels** dont les Réserves naturelles de France, la Biennale Internationale d'art contemporain d'Anglet, le Pays Portes de Gascogne, Marseille. Le lancement du Audubon Mural Project en France fait écho au film *Birds of America* de Jacques Loeuille, projet lauréat du Prix COAL 2018 qui traite de la disparition des oiseaux d'Amérique et qui sortira en salles en France à l'automne 2020 ou début 2021.

## Le Congrès mondial de la nature de l'UICN

Organisé tous les quatre ans, le Congrès mondial de la nature de l'UICN rassemble **plusieurs milliers de leaders et décisionnaires** issus de gouvernements, de la société civile, des peuples autochtones, du monde des affaires et du milieu universitaire, **dans le but de préserver l'environnement et d'utiliser les solutions que la nature apporte pour relever les défis actuels de notre planète.**

Le prochain Congrès mondial de la nature de l'UICN aura lieu en 2020, pour la première fois en France, à Marseille. Après les Accords de Paris, il constitue **une nouvelle étape décisive pour accélérer les politiques publiques françaises et la sensibilisation des citoyens en faveur de la préservation de la nature et de la biodiversité.** Le Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020 s'inscrit également dans la perspective de la 15e conférence des parties (COP) à la Convention pour la Diversité Biologique (Chine, octobre 2020).



## COAL

Premier acteur français dans le champ de l'art et l'écologie, l'association COAL, à l'initiative de VIVANT, a été créée en France en 2008 dans le but de **mobiliser les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux** en collaboration avec les institutions, les collectivités, les ONG, les scientifiques et les entreprises, et soutenir le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mises en œuvre de solutions concrètes. COAL s'attache à promouvoir **l'émergence d'une culture de l'écologie et la transformation des territoires par l'art** en développant des programmes artistiques spécifiquement conçus pour les territoires tels que *Nature in Solidum* pour le Parc naturel régional du Haut-Jura ou encore *Stuwa* pour le syndicat d'initiative du Sundgau, en Alsace.

COAL est à l'origine de près d'**une cinquantaine d'expositions d'art contemporain et d'événements culturels autour de la transition écologique** pour d'importantes structures culturelles partout en France (Société du Grand Paris, Condition Publique, UNESCO, La Villette, La Gaîté Lyrique, FIAC, Domaine de Chamarande, Muséum national d'Histoire naturelle, Musée de la Chasse et de la Nature, Berges de Seine, CEAAC...), remet chaque année **le Prix COAL Art et Environnement**, et participe à la connaissance et à la diffusion de la thématique via la coopération européenne (membre français des réseaux ACT, Imagine 2020, Creative Climate Leadership, et La table et le territoire), le conseil, l'organisation de nombreux ateliers et conférences, des publications, ainsi que l'animation de Ressource0.com, premier média et centre de ressources dédié à la promotion des initiatives nationales et internationales liant arts et écologie.

En 2015, COAL mettait en œuvre **ArtCOP21, l'Agenda culturel de la COP21**. VIVANT, une Saison culturelle pour la Biodiversité s'inscrit dans la continuité de cette action, et poursuit le même but, celui d'inscrire la culture à l'agenda de la transition écologique.

# Visuels presse disponibles



© Nicolas Floc'h, Paysages productifs, Invisible, Anse de l'Arène, Cassis 2018  
Exposition *Paysages productifs*, au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.  
Du 4 juin au 20 septembre



© Nicolas Floc'h, Paysages productifs, Invisible, Calanque de l'Oule, 2018  
Exposition *Paysages productifs*, au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.  
Du 4 juin au 20 septembre



© LWEN/COEUR DE NATURE/SIPA, Réserve naturelle de Monténach, Lorraine, France  
Première édition du Prix étudiant COAL - Culture & Diversité 2020 sur le vivant, avec les Réserves naturelles de France.  
Présentation des lauréats du 11 au 19 juin au Parc Chanot, à Marseille



© Lucy+Jorge Orta, AMAZONIA EXPEDITION DRAWINGS, 2012  
Édition spéciale du Prix COAL 2020 sur le vivant.  
Présentation des lauréats du 11 au 19 juin au Parc Chanot, à Marseille



**Festival Bellastock 2014, Waterworld** © Alexis Leclercq  
Chaque été, le collectif d'architectes Bellastock organise un festival pour faire pousser une ville éphémère à partir d'un matériau unique. Cet été, il aura lieu à Évry-Courcouronnes sur la thématique du vivant.  
Du 16 au 19 juillet



**Festival Camargue, 2018** © Thierry Vezon  
Festival de la Camargue et du Delta du Rhône qui réunit ornithologues, naturalistes, chasseurs, pêcheurs, producteurs, artistes.  
Du 7 au 12 mai



**Rochelle Goldberg, Digesting Gold, 2018** © Miguel Abreu Gallery  
« La vie à elle-même », exposition collective au Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.  
Du 27 juin au 1er novembre



**Foresta** © Yes We Camp  
Parc métropolitain de 26 hectares dans l'ancien bassin tuilier de Séon, au nord de Marseille, créé par Yes We Camp.  
Du 8 mars au 7 juin

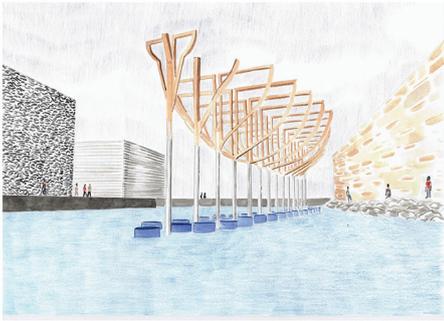


© **Thierry Boutonnier, Appel d'Air, 2018**  
Pépinière citoyenne des arbres du Grand Paris, oeuvre participative et environnementale de l'artiste Thierry Boutonnier, qui accompagne le chantier du Grand Paris Express jusqu'en 2030.  
Événements en juillet



**GAMA+BIANCHIMAJER, MOMENT 03, Vassivière Utopia 2019** © Rafaël Trapet  
Programme de commandes paysagères et architecturales in situ pour l'espace public rural au Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.  
À partir du 11 juillet

# Visuels presse disponibles



© Hortense le Calvez, **Découplage, Dessin préparatoire, 2020**  
Installation monumentale d'Hortense Le Calvez dans le Port de Marseille et exposition à Port de Bouc.  
Du 6 juin au 28 août



Thierry Boutonnier, **Suite de Pan, 2018** © Thierry Boutonnier  
Parcours art et environnement des Pays Portes de Gascogne.  
Toute la Saison



© Thierry Boutonnier, **Les objectifs de production, 2010**  
Des rencontres autour de l'alimentation durable porté par La Table et le Territoire, projet européen et transdisciplinaire autour de l'alimentation durable.  
Rendez-vous en septembre



**Parlement de Loire** © Bruno Marmioli / Mission Val de Loire  
Processus fictionnel pour créer un Parlement du fleuve porté la le Polau.  
Temps publics les 21 mars et 16 mai



Cécile Beau, **Pro Liturgia : ordinatrices du temps présent** © CDVO  
Catherine Brossais  
Jardin des premiers temps à l'aide de plantes fossiles à l'Abbaye de Maubuisson.  
Jusqu'au 29 mars



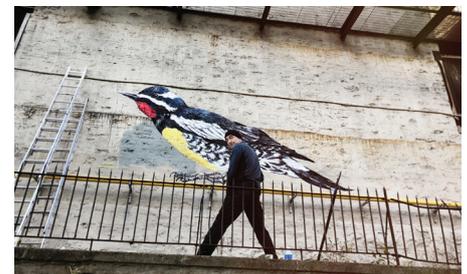
**Lunar New Year, Swallow-tailed Kite (and Others)** © Mike Fernandez/Audubon  
Les murs d'Audubon, vaste mouvement collectif de fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique.  
Toute la Saison



**Audition #2 du Parlement de Loire** © Ciclic Centre-Val de Loire  
Processus fictionnel pour créer un Parlement du fleuve porté la le Polau.  
Temps publics les 21 mars et 16 mai



Compagnie Libertivore, **Silva** © Oriane Bajard  
Performances des danseurs-acrobates de la Compagnie Libertivore sur le chemin de Silva, en Camargue.  
Les 16 et 17 mai



**ATM, Williamson's Sapsucker mural** © Mike Fernandez/Audubon  
Les murs d'Audubon, vaste mouvement collectif de fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique.  
Toute la Saison



**Château du Campus de la Transition** © Campus de la Transition  
Nouveau lieu académique basé à Forges qui rassemble tous les nouveaux savoirs, pensées et concepts émergents sur les questions énergétiques, climatiques, environnementales et sociétales contemporaines.  
Toute la Saison



## CONTACT PRESSE



### THE DESK

**INGRID CADORET | RESPONSABLE PÔLE CULTURE**

**M 06 88 89 17 72**

**[INGRID@AGENCETHEDESK.COM](mailto:INGRID@AGENCETHEDESK.COM)**

**56 rue Saint-Lazare | 75009 Paris FRANCE**

**[WWW.VIVANT2020.COM](http://WWW.VIVANT2020.COM)**

**INSCRIVEZ-VOUS**

**[NEWSLETTER](#)**

**SUIVEZ-NOUS**

**[FACEBOOK](#)**

**[INSTAGRAM](#)**

**CONTACTEZ-NOUS**

**[CONTACT@VIVANT2020.COM](mailto:CONTACT@VIVANT2020.COM)**

# COAL

**CRÉDIT IMAGE DE COUVERTURE**

*Lucy + Jorge Orta, Life Guard Amazonia, 2016*

© Lucy + Jorge Orta

