

# Appel à projets 2025

## PRIX COAL Étudiant *Eau douce*

### OUVERT JUSQU'AU 20 AVRIL

Créé en 2019, le Prix COAL Étudiant a pour objectif d'accompagner, par le biais d'une résidence en partenariat avec les Réserves naturelles de France, les étudiant·e·s des Écoles du champ artistique et culturel qui expérimentent et proposent des solutions concrètes et créatives à la transition écologique. COAL souhaite ainsi encourager la participation de la jeunesse et valoriser les réponses portées par les artistes aux problématiques écologiques actuelles.

Les cosmogonies immémoriales, qui sont parvenues jusqu'à nous, disent toutes que l'origine de la vie est liée à l'Eau. Les sciences contemporaines le confirment. Chaque organisme qui peuple la Terre, du plus simple au plus complexe, est « une créature de la soif ». Ses propriétés uniques, dont la capillarité, sa puissance de dissolution, son ruissellement permanent en font selon Gaston Bachelard « l'œil de la Terre » ou « l'organe du monde ». Au rythme de ses cycles, elle passe d'un état à l'autre, traverse les matières, connecte les éléments, ravine les montagnes, dessine les plaines, draine le minéral, élève le végétal, vitalise l'animal, compose le climat, en rafraîchissant l'atmosphère et en capturant le carbone. **Chaque goutte d'eau douce anime la vie, qu'elle soit issue de nappes souterraines, de zones humides, ou d'eaux de surface.**

Pourtant, l'eau douce ne représente que quelques centièmes de l'eau présente sur Terre. Dans les zones tempérées, nous vivons dans l'illusion de son abondance,

mais sa rareté est tangible dans les zones arides. Aussi, l'Eau ne peut être que partagée. La pression sur les cycles de l'Eau liée à l'agriculture intensive, l'activité industrielle, l'urbanisation, la production d'énergie et de la plupart de nos produits de grande consommation, en perturbe gravement les équilibres. Les sécheresses extrêmes ou les grandes inondations, les pollutions chimique et plastique, en sont les indicateurs les plus visibles.

Notre soif de croissance compromet la seule source capable de nous désaltérer. Aux pollutions s'ajoutent des inégalités d'accès, qui engendrent des conflits de plus en plus extrêmes. **Penser une politique de l'eau douce ne peut se faire qu'à l'échelle planétaire dans une vision partagée de ses usages**, et dans le souci de réparer et protéger tous les lieux de l'Eau, les réservoirs naturels et les glaciers qui la stockent, les zones humides qui capturent le carbone, les mangroves qui ralentissent l'érosion... **Plus qu'un bien commun, l'Eau est un droit fondamental de tous les vivants, il s'agit aujourd'hui de la considérer comme un sujet doté de droits.**

Mais comment envisager une écologie et une politique de l'Eau sans une poésie de l'Eau ? Protéger l'Eau passe aussi par une **régénération des imaginaires, récits, représentations et pratiques** qui conditionnent son partage, ses usages dans nos vies et nos actions.

**Le Prix COAL Étudiant 2025 dédié à l'Eau douce est un appel à lutter contre l'assèchement de nos sensibilités vis-**

**à-vis d'elle, pour l'élever au cœur de l'attention générale, la réhabiliter dans son pouvoir symbolique et sacré, pour la considérer comme une alliée et une partenaire de nos existences.** C'est aussi un appel à la protéger, à agir pour préserver ses cycles naturels, à réparer ses lieux qui ont été abîmés, en solidarité avec celles et ceux, humains et non-humains qui en sont irrémédiablement affectés.

## CALENDRIER

**Clôture de l'appel à projets : 20 avril 2025**

**Annnonce des artistes nommé.e.s : été 2025**

**Annnonce des lauréat.e.s : automne 2025**

**Cérémonie de remise de Prix : automne 2025, à l'occasion de Sans Réserve, le rendez-vous de la création engagée pour l'écologie**

## CONDITIONS

Être étudiant.e dans une École du champ artistique et culturel et avoir validé deux années d'études supérieures. Les collectifs d'étudiant.e.s sont éligibles. La liste des Écoles du champ artistique et culturel se trouve en annexe.

## FONCTIONNEMENT

Un comité de professionnel-le-s se réunit en amont du Jury final pour sélectionner trois projets finalistes. Le Prix COAL étudiant se voit décerné par un Jury composé de représentant.e.s des organismes partenaires ainsi que de personnalités évoluant dans les secteurs de l'art et de l'écologie. La Résidence du Prix COAL Étudiant accompagne des projets artistiques en cours de réalisation et à venir. La dotation n'entend pas couvrir la totalité des frais de production du projet et doit être considérée comme une aide à son développement.

## DOTATION

Le Prix COAL étudiant octroie au lauréat.e une résidence de deux mois au sein de l'une des 350 réserves naturelles de France, assortie d'une dotation de 5 000 euros qui couvre notamment les frais de résidence (transports et hébergement). La personne lauréate sera accompagnée tout au long de sa résidence par les équipes pédagogiques et scientifiques de la réserve naturelle pour la mise en œuvre de son projet.

## CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection s'opère sur les critères suivants :

- dimension artistique et créative du projet ;
- compréhension des enjeux environnementaux et mise en perspective avec la thématique ;
- faisabilité, ancrage dans l'espace naturel ;
- impact et efficacité.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

**Toutes les propositions devront être déposées le 20 avril 2025 à 23h59 au plus tard, sur le serveur de COAL : <http://upload.projetcoal.org/formulaire-etudiant/>**

Les dossiers doivent être constitués des documents suivants, rassemblés en un seul fichier au format PDF, ne dépassant pas 30 Mo, intitulé : NOM\_Prénom\_étudiant\_2025\_Titre du projet :

- un descriptif détaillé du projet au regard des critères de

sélection ;

- une note technique et une estimation budgétaire ;
- deux visuels illustrant le projet, a minima ;
- un CV et un dossier artistique ;
- un certificat de scolarité 2024-2025.

**COAL** est une association créée en France en 2008 par des professionnels de l'art contemporain, de l'écologie et de la recherche, qui mobilise les artistes et acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux. À travers le Prix COAL, des actions de coopérations internationales et près d'une centaine d'expositions et de projets culturels de territoire, COAL est le premier acteur français à promouvoir l'émergence d'une nouvelle culture de l'écologie.

## PARTENAIRES

### Ministère de la Culture

Au-delà de sa mission principale qui est de rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité et d'abord de la France, le ministère de la Culture est convaincu que la culture doit prendre toute sa part dans le vaste chantier de la transition écologique et s'est engagé depuis 2010 au travers de stratégies successives. Depuis 2023, la stratégie du ministère de la Culture est définie au sein du guide d'orientation et d'inspiration qui fixe un cap pour la transition écologique des acteurs culturels. Le ministère de la Culture soutient le Prix COAL depuis son origine en 2010.

### Office Français de la Biodiversité (OFB)

L'OFB est chargé de la protection et la restauration de la biodiversité dans l'Hexagone et en outre-mer. Il agit pour la préservation du vivant dans les milieux aquatiques, terrestres et marins grâce à l'expertise de ses 2 800 agents, dont 1 700 inspecteurs de l'environnement. Cet établissement public travaille également en mobilisant un ensemble d'acteurs, de décideurs et de citoyens autour de la biodiversité : État, collectivités territoriales, associations, entreprises, scientifiques, agriculteurs, pêcheurs, chasseurs, pratiquants de sport de nature, acteurs du monde de l'art...

### Association Réserves naturelles de France (RNF)

Anime un réseau national de plus de 700 professionnels de la protection de la nature œuvrant quotidiennement dans les territoires où existent près de 350 réserves naturelles. Leurs actions s'appuient sur trois missions : la connaissance du patrimoine naturel biologique et géologique, sa gestion et sa protection, la sensibilisation et la découverte par les citoyens de ces espaces de nature, de vie, de rencontres et de création. Ambassadrice des réserves naturelles, RNF porte la voix de la nature pour une mobilisation active de tous les acteurs de la société, notamment dans le domaine culturel.

### La MAIF

Société d'assurance mutuelle et société à mission, la MAIF est un acteur engagé pour la transition écologique. Elle place la préservation de la biodiversité au cœur de ses actions. Consciente des liens entre environnement, bien-être collectif et durabilité, elle agit pour sensibiliser et mobiliser autour de cette cause essentielle. Convaincue que l'art est un puissant levier pour inspirer des changements et repenser notre rapport au vivant, elle soutient pour la première fois le Prix COAL étudiant.

## CONTACT

Pour toutes questions complémentaires, merci d'écrire à [contact@projetcoal.fr](mailto:contact@projetcoal.fr)

## Annexe : Les Ecoles du champ artistique et culturel (ci-dessous) et toutes les formations Design et Arts Appliqués (DN MADE et DSAA)

### Auvergne-Rhône-Alpes

#### ANNECY

- 01 École supérieure d'art Anney Alpes

#### CLERMONT-FERRAND

- 02 ENSA
- 03 École supérieure d'art de Clermont Métropole

#### GRENOBLE

- 04 ENSA

#### GRENOBLE — VALENCE

- 05 École supérieure d'art et design Grenoble Valence

#### LYON

- 06 ENSA
- 07 Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
- 08 École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- 09 Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon
- 10 CEFEDM Auvergne Rhône-Alpes

#### SAINT-ÉTIENNE

- 11 ENSA
- 12 École supérieure d'art et design Saint-Étienne
- 13 École supérieure d'art dramatique La Comédie

### Bourgogne-Franche-Comté

#### BESANÇON

- 14 Institut supérieur des beaux-arts

#### DIJON

- 15 École nationale supérieure d'art
- 16 École supérieure de musique Bourgogne Franche-Comté

#### CHALON-SUR-SAÔNE

- 17 École média art Fructidor

### Bretagne

#### BREST-LORIENT-QUIMPER-RENNES

- 18 École européenne supérieure d'art de Bretagne

#### RENNES

- 19 ENSA
- 20 École supérieure d'art dramatique du théâtre national de Bretagne

### Centre-Val de Loire

#### BOURGES

- 21 École nationale supérieure d'art

#### ORLÉANS

- 22 École supérieure d'art et de design

#### TOURS

- 92 École supérieure des beaux-arts Tours-Angers-Le Mans
- 23 Coline, Formation professionnelle du danseur interprète d'Istres

### Grand Est

#### CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

- 24 École nationale supérieure du Centre national des arts du cirque

### CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

- 25 École nationale supérieure des arts de la marionnette

#### METZ — ÉPINAL

- 26 École supérieure d'art de Lorraine

#### NANCY

- 27 ENSA
- 28 École nationale supérieure d'art et de design

#### REIMS

- 29 École supérieure d'art et de design

#### STRASBOURG

- 30 ENSA
- 31 École supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg

#### STRASBOURG — MULHOUSE

- 32 Haute école des arts du Rhin

### Hauts-de-France

#### AMIENS

- 33 École supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole

#### CAMBRAI

- 34 École supérieure d'art et de communication

#### DUNKERQUE — TOURCOING

- 35 École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais

#### LILLE

- 36 ENSA
- 37 École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas de Calais
- 38 École supérieure musique et danse Nord de France

#### TOURCOING

- 39 Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

#### VALENCIENNES

- 40 École supérieure d'art et de design

### Île-de-France

#### ASNIÈRES

- 41 Le Studio-École supérieure de comédiens par alternance

#### BRY-SUR-MARNE

- 42 INAsup

#### CERGY

- 43 École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy

#### LA COURNEUVE

- 44 Pôle Sup'93, pôle d'enseignement supérieur de la musique

#### LA PLAINE-SAINT-DENIS

- 45 Académie Fratellini, école supérieure de cirque
- 46 ENS Louis-Lumière

#### MARNE-LA-VALLÉE

- 47 ENSA

#### NANTERRE

- 48 École de danse de l'Opéra national de Paris

#### PARIS

- 49 École de Chaillot

- 50 ENSA de Paris-Belleville
- 51 ENSA de Paris-La Villette
- 52 ENSA de Paris-Malaquais
- 53 ENSA de Paris-Val-de-Seine
- 54 École du Louvre
- 55 Institut national du patrimoine
- 56 École nationale supérieure des arts décoratifs
- 57 École nationale supérieure des beaux-arts
- 58 École nationale supérieure de création industrielle — Les Ateliers
- 59 Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- 60 Conservatoire national supérieur d'art dramatique
- 61 La Fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son
- 62 Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris-Boulogne- Billancourt
- 63 Institut Français de la Mode

#### ROSNY-SOUS-BOIS

- 64 École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois

#### VERSAILLES

- 65 ENSA

### Normandie

#### CHERBOURG-OCTEVILLE — CAEN

- 66 École supérieure d'arts et médias

#### LE HAVRE — ROUEN

- 67 École supérieure d'art et de design

#### ROUEN

- 68 ENSA
- 69 CEFEDM de Normandie

### Nouvelle-Aquitaine

#### AGEN

- 70 Théâtre école d'Aquitaine

#### ANGOULÊME — POITIERS

- 71 École européenne supérieure de l'image

#### BIARRITZ

- 72 École supérieure d'art Pays Basque

#### BORDEAUX

- 73 ENSA
- 74 École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux
- 75 École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine
- 76 Pôle d'enseignement supérieur musique et danse Bordeaux Aquitaine

#### LIMOGES

- 77 École nationale supérieure d'art de Limoges
- 78 L'Académie de l'Union, école supérieure professionnelle de théâtre du Limousin

#### PAU

- 79 École supérieure d'art des Pyrénées

#### POITIERS

- 80 Centre d'études supérieures musique danse Poitou-Charentes

- 81 École nationale de cirque de Châtelleraut

### Occitanie

#### MONTPELLIER

- 82 ENSA
- 83 École supérieure des beaux-arts de Montpellier
- 84 École supérieure d'art dramatique

#### NÎMES

- 85 École supérieure des beaux-arts

#### TARBES

- 86 École supérieure d'art des Pyrénées

#### TOULOUSE 81 ENSA

- 87 Institut supérieur des arts de Toulouse

### Pays de la Loire

#### ANGERS

- 88 École supérieure du Centre national de danse contemporaine

#### NANTES

- 89 ENSA
- 90 École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole
- 91 Le Pont supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne — Pays de la Loire

#### ANGERS — LE MANS

- 92 École supérieure des beaux-arts Tours-Angers-Le Mans

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

#### ARLES

- 93 École nationale supérieure de la photographie

#### AVIGNON

- 94 École supérieure d'art

#### AIX-EN-PROVENCE

- 95 École supérieure d'art
- 96 Institut d'enseignement supérieur de la musique Europe et Méditerranée

#### CANNES — MARSEILLE

- 97 École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
- 98 Pôle national supérieur danse Provence Côte d'Azur

#### MARSEILLE

- 99 ENSA
- 100 École supérieure d'art et de design Marseille Méditerranée

#### NICE

- 101 Villa Arson, école nationale supérieure d'art

#### TOULON

- 102 École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée

### Outre-Mer

#### LE PORT

- 103 École supérieure d'art de La Réunion
- 104 ENSA de La Réunion

#### FORT-DE-FRANCE

- 105 Campus caribéen des arts