COAL

**Deux prix d'art contemporain, trois expositions,
un festival, des programmes de territoires, des publications,
des conférences, des formations...**

PLUS D'UNE QUINZAINE D'ACTIONS CULTURELLES POUR L'ÉCOLOGIE

COAL 2022
DOSSIER DE PRESSE

Canopée par Émilie Faïf – © DR

COAL ART ET ÉCOLOGIE 2022
LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

© Nicola Buttignol

DEUX PRIX D'ART CONTEMPORAIN

Le Prix COAL 2022 et le Prix étudiant COAL – Culture & Diversité se consacrent à la thématique des océans. Ils seront décernés le 8 juin 2022, journée mondiale de l'océan, au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris.

DES EXPOSITIONS

Trois expositions sous le commissariat de COAL et Lauranne Germond :
- ***Contre-temps***, à partir du 1er juillet 2022 au Centre culturel de rencontres d'Ambronay (01500), offre un cheminement sensible au cœur des temporalités du vivant et de l'écologie ;

- ***Transforming energy*** du collectif Berru, du 1er juillet au 4 septembre à Porto et du 16 septembre au 2 octobre à Clermont-Ferrand (63000) autour des enjeux énergétiques de l'océan ;

- ***Le Chant des Forêts***, du 1er octobre 2022 au 22 juillet 2023 au MAIF Social Club (Paris 3e) proposera une traversée sensible et sensorielle au cœur des forêts et des formes de vie qui l'habitent, et offrira un parcours immersif réunissant une dizaine d'artistes.

DES PROGRAMMES DE TERRITOIRE, DES GRANDS PROJETS

© Andréa Mantovani

- **L'édition 2022 des Nuits des Forêts.** COAL est partenaire et partage la direction artistique de la troisième édition de ce festival grand public, d'envergure nationale, qui invite, du 17 au 26 juin 2022, à découvrir la forêt proche de chez soi et à comprendre ses multiples fonctions écologiques, économiques et culturelles. COAL assure notamment la programmation du grand site de la forêt de Fontainebleau. *nuitsdesforets.com.*

- Les Murs d'Audubon. De nouvelles fresques verront le jour dans le cadre de cette adaptation française du Audubon Mural Project. Un programme de murs peints dans l'espace public représentant des oiseaux menacés par le changement climatique porté par COAL en partenariat avec la National Audubon Society et la LPO.

- Appel d'Air de Thierry Boutonnier. COAL accompagne ce Tandem commandité par la Société du Grand Paris autour des abres des futurs gares du Grand Paris Express.

- **Coopération européenne.** COAL est coordinateur du programme européen La Table et le Territoire (2019-2022) autour de l'art et de l'alimentation durable et membre français de Art Climate Transition (2019-2024).

© Andréa Mantovani

PARTAGE ET FORMATION AUTOUR DE L'ART ET L'ÉCOLOGIE

- **COAL anime et participe à plusieurs rencontres** notamment en lien avec la thématique des océans et l'exposition *Transforming energy* du collectif Berru.

- COAL participe à la création du **MOOC du Centre Pompidou** dédié à l'écologie dans l'art contemporain qui sortira à l'Automne.

- **Formation du secteur culturel et engament RSE** : COAL développe des modules de formations et accompagne notamment l'Orchestre National de Bretagne dans sa stratégie RSE en collaboration avec InfluenceForGood.

DEUX PRIX D'ART CONTEMPORAIN

Mark Dion, Fisheries (2016) © Simon Vogel

Nicolas Floc'h, *Paysages productifs, Initium Maris*, 2019, production art-connexion / fondation de France © Nicolas Floc'h / ADAGP, Paris.

PRIX COAL 2022 - OCÉAN

PRIX ÉTUDIANT COAL - CULTURE & DIVERSITÉ 2022

CÉRÉMONIE LE 8 JUIN - JOURNÉE MONDIALE DE L'OCÉAN

Dix projets d'artistes français et internationaux sont nommés pour le Prix COAL 2022 sur les Océans. Trois projets d'étudiants issus des Écoles françaises du champ artistique et culturel sont nommés pour la troisième édition du Prix étudiant COAL – Culture & Diversité en partenariat avec les Réserves Naturelles de France.

En 2022, le Prix COAL se consacre aux océans. Cet horizon géographique, onirique et politique, patrimoine culturel autant que naturel et terreau pour l'imagination est à la base des phénomènes mondiaux qui rendent notre planète habitable. Il est aussi le berceau de la vie économique et marchande. La transformation des océans face aux changements climatiques constitue un véritable défi tant pour le passage à l'action que pour la prise de conscience de processus parfois insaisissables.

Créé en 2010 par l'association COAL, le Prix COAL est un vecteur d'identification, de promotion et de diffusion des artistes qui, à travers le monde, témoignent, imaginent et expérimentent des solutions pour un monde plus durable et plus juste.

LES PRIX SERONT DÉCERNÉS LE 8 JUIN 2022, JOURNÉE MONDIALE DE L'OCÉAN
AU MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE
62 Rue des Archives, 75003 Paris

LES DIX ARTISTES NOMMÉS POUR LE PRIX COAL

Brandon Ballengée, (État-Unis), *Searching for the Ghosts of the Gulf*
Benessere, (collectif international), *Benessere del Bacino Scolante nella Laguna di Venezia*
Julien Berthier, (France), *Accrétion Minérale / Sculptures*
Antoine Bertin, (France), *Voice of Tiny Gods*
Marina Gioti, (Grèce), *Sounding the Silent World*
Hélène Gugenheim, (France), *La veillée, et autres rituels océaniques*
Pam Longobardi, (État-Unis), *Ocean Gleaning: Giving Agency to Ocean through Plastic interpretation*
Kasia Molga, (Royaume-Uni), *How to make an Ocean*
Capucine Vever, (France), *Dunking Island*
Michael Wang, (État-Unis), *Microbial Seas*

LES TROIS ARTISTES NOMMÉS POUR LE PRIX ÉTUDIANT COAL – CULTURE & DIVERSITÉ

Collectif Influences, (Haute École des arts du Rhin), *J'ai rêvé d'horizons*
Ulysse Massey, (École nationale supérieure des Arts Décoratifs), *Velella Velalla*
Allan Mensah, (École nationale supérieure d'architecture de Lyon), *À ses eaux agiles*

DES EXPOSITIONS

Angelika Markul, La Mémoire des glaciers, 2017 © Marc Domage

CONTRE-TEMPS
AU CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE D'AMBRONAY

Commissariat COAL. Cet événement s'inscrit en Résonance de la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon : Manifesto of Fragility

Dans ce lieu témoin de mille ans d'Histoire, où la mélopée baroque et les pierres gothiques vibrent à l'unisson, le visiteur est invité à faire la double expérience d'un condensé du Temps. Celle du lieu, d'emblée, et celle de l'exposition qui s'offre à lui comme un cheminement sensible et immersif au cœur des temporalités du vivant.

Rythmé par les voix de cinq artistes, *Contre-temps* embarque le visiteur depuis les temps immémoriaux jusqu'aux projections futures, du grondement des glaciers au bruissement des forêts, pour prendre le pouls du vivant qui se compose, se décompose et se recompose, écrin de vie et d'espoir entre l'antédiluvien et le post-apocalyptique. Car, à l'heure de l'ère Anthropocène, où le rapport de force avec la nature s'est inversé, où la peur qu'elle nous détruise a laissé place à la crainte de la détruire, où les temps géologiques côtoient l'urgence climatique, c'est le rapport au temps qui est à questionner et à redéfinir. Objets complexes, le dérèglement du climat et l'effondrement de la biodiversité échappent souvent aux échelles temporelles de notre expérience individuelle, si bien qu'ils sont parfois imperceptibles.

Face à l'inframince et à l'impermanence du monde que toutes les nouvelles connaissances induisent, *Contre-temps* donne des clés de compréhension sensibles de ces changements et engage à « prendre le temps », pour s'accorder aux cycles du vivant mais aussi pour « être à temps », avant l'irréversible et la fin des temps. Une invitation à prendre la mesure de ces échelles de grandeurs et à inventer le pouls de ces nouveaux rythmes, pour opérer un contretemps, non pas contre le Temps mais « tout contre », afin de cultiver ce sentiment de respect envers la nature qui nous entoure et nous constitue.

LES 6 ARTISTES PRÉSENTÉS :

Thierry Boutonnier, Charlotte Denamur, Louis Guillaume, Angelika Markul, Stéfane Perraud et Gaspard Guilbert.

EXPOSITION :

1ER JUILLET - 6 NOVEMBRE 2022
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE D'AMBRONAY
Place de l'Abbaye, 01500 Ambronay

TRANSFORMING ENERGY, UNE EXPOSITION ITINÉRANTE DU COLLECTIF BERRU - SAISON CROISÉE FRANCE-PORTUGAL

Commissariat COAL (FR) et Culturegest (PT)

Le collectif Berru, fondé à Porto, en 2015, s'intéresse aux synergies et aux défis que pose l'interaction croissante entre les mondes biologiques et technologiques. Leurs oeuvres combinent des systèmes vivants et non vivants, afin de révéler leur complexité et spéculer sur leurs collaborations potentielles en vue de créer des systèmes durables.

Pour la Saison France-Portugal 2022, les acteurs culturels Culturgest (PT) et COAL (FR), membres du réseau européen Art Climate Transition, invitent le collectif Berru a produire une oeuvre inédite autour des enjeux énergétiques de l'Océan. Elle sera présentée pour la première fois à **Culturgest (PT)** du 1er juillet au 4 septembre puis à **Vidéoformes (FR)** dans la spectaculaire Chapelle de l'Oratoire à Clermont-Ferrand du 16 septembre au 2 octobre. Avec *Transforming Energy*, le collectif explore les **techniques de captation des énergies basse fréquence** comme le mouvement de la mer et les moyens de les stocker dans des batteries biologiques. L'installation nous plonge dans un univers subaquatique, où raisonnent les flux énergétiques et les vibrations de la matière. Cet équilibre instable et en perpétuel mouvement porte en lui la mémoire du caractère agile et évolutif des écosystèmes. Ils nous interroge également sur le coût réel de l'énergie et sa finitude.

Un cycle de conférences sur l'éco-acoustique et les enjeux énergétiques de l'océan, réunissant chercheurs et artistes franco-portugais, et monté en partenariat avec l'Université de Clermont-Ferrand viendra compléter l'exposition.

EXPOSITION :

1ER JUILLET - 4 SEPTEMBRE 2022
ESPACE GALERIE CULTURGEST
Avenida dos Aliados 104, 4000–065, Porto, PORTUGAL

16 SEPTEMBRE - 2 OCTOBRE 2022
VIDEOFORMES
190/194 boulevard Gustave Flaubert, Clermont-Ferrand, FRANCE

Thierry Cohen, *Carbon Catcher, forêt du monde, la nuit*, Forêt de Bialowieza, Pologne, mai 2018, France.

LE CHANT DES FORETS, AU MAIF SOCIAL CLUB

Commissariat Lauranne Germond, co-fondatrice et directrice de COAL
Scénographie : Benjamin Gabrié

Comme une polyphonie, *Le Chant des Forêts* donne à entendre les voix de la forêt, celles des vivants qui la composent et la décomposent, celles des rites et des cultes qui la traversent depuis la nuit des temps, mais aussi celles des humains qui l'habitent et luttent pour les protéger.

À la fois chaîne et maillon de l'écosystème planétaire, source d'oxygène et puits de carbone, aérienne et souterraine, la forêt est vitale pour l'équilibre global des écosystèmes, pour la biodiversité et pour les sociétés humaines qui, depuis des millénaires, comptent sur ses ressources. Lieu de vie pour de nombreux peuples autochtones, qui luttent aujourd'hui pour défendre un autre rapport à la nature et au vivant, le « bois » est aussi ce lieu politique, refuge historique pour les libertaires et les résistants. Toutes sortes de créatures, dieux, fées, elfes, sorcières, monstres et démons y cohabitent également et hantent l'imaginaire de la forêt, des mythes d'Amazonie aux légendes de Brocéliande. Objet de crainte ou havre de paix, la forêt véhicule une multitude de récits et de savoirs qui nous renvoient aux confins de l'humanité.

Pourtant, la forêt est devenue en quelques décennies le symbole et le point de convergence des convoitises, des catastrophes environnementales et des luttes qui agitent le monde contemporain en crise. Treize millions d'hectares de forêts disparaissent chaque année sous la pression du surpâturage, de l'exploitation du bois, de l'urbanisation et surtout de l'agriculture intensive d'huile de palme et de soja à destination de l'élevage industriel. Des pans entiers de forêt brûlent aux quatre coins de la planète tandis que d'autres meurent sous l'effet du réchauffement climatique, privant la faune et la flore de leur habitat naturel.

Les forêts parlent, elles chantent et nous enchantent. Elles crient aussi. Elles appellent et interpellent. Les dix artistes de l'exposition *Le Chant des Forêts* nous invitent à composer ensemble cet appel du vivant pour le droit au merveilleux et à la beauté du monde, depuis la forêt-refuge, là où germent les résistances et bourgeonnent les expressions en marge, là où fleurit cette liberté sauvage et furtive qui s'exerce loin des regards, loin de la ville et de l'agitation du monde, là où se plante le monde de demain.

LES 10 ARTISTES PRÉSENTÉS :

Romain Bernini, Thierry Boutonnier, Félix Blume, Thierry Cohen, Fernand Deroussen, Émilie Faïf, collectif FIBRA, Beya Gille Gacha, Florian Mermin, Tatiana Wolska.

EXPOSITION :

1er OCTOBRE 2022 - 22 JUILLET 2023
VERNISSAGE PRESSE 28 SEPTEMBRE, 9H-12H
MAIF SOCIAL CLUB
37 Rue de Turenne, 75003 Paris
Gratuit – Entrée libre du lundi au samedi
Plus d'information sur le site du MAIF Social Club

DES PROGRAMMES DE TERRITOIRES ET GRANDS PROJETS

ÉDITION 2022 DES NUITS DES FORÊTS, UN FESTIVAL NATIONAL EN FORÊT

Coal partenaire fondateur et co-directeur artistique du Festival

Événement d'envergure nationale à destination du grand public, Les Nuits des Forêts invitent à (re)découvrir les forêts proches de chez soi et ainsi comprendre leurs multiples fonctions : environnementale, productive et récréative...

Du 17 au 26 juin prochains, des centaines d'expériences et activités se dérouleront dans plus de 150 forêts, partout en France : spectacles, installations artistiques, veillées et balades guidées par des forestiers, de jour comme de nuit, permettant ainsi la rencontre entre le monde passionnant de la forêt et celui de la culture et des arts.

À travers des rencontres entre nature et culture, les événements proposés dans le cadre des Nuits des Forêts se veulent uniques et hybrides, dans l'objectif de :
- **Faire connaître la forêt et ses différentes fonctions** : proposer une pédagogie originale pour découvrir les métiers de la forêt et les savoir-faire bois auprès de professionnels passionnés, mais aussi présenter et expérimenter les usages de la forêt et du bois.
- **Sensibiliser le public et mobiliser la société civile sur les enjeux forestiers** : susciter des échanges, être un vecteur de débats autour des enjeux écologiques et sociétaux relatifs à la forêt
- **Faire vivre des expériences uniques en pleine nature et favoriser la régénération des imaginaires et récits collectifs**, à travers une riche programmation artistique et culturelle, tant pédagogique que conviviale et sensible

En favorisant le dialogue entre forêts et arts, Nuits des Forêts souhaite sensibiliser la société aux enjeux forestiers et promouvoir de nouveaux rapports au vivant, à l'échelle de chaque territoire.

L'association Nuits des Forêts a été co-fondée par Paul Jarquin, Président de REI Habitat et du réseau des interprofessions régionales de la filière forêt-bois Fibois France, Lauranne Germond, co-fondatrice et directrice de l'association COAL, et Clara Anguenot, écologiste, danseuse et passionnée de forêts, responsable de l'association Nuits des Forêts.

ÉDITION 2022 DES NUITS DES FORÊTS
LIEU : partout en France, dans près de 150 forêt.
DATES DU FESTIVAL : du 17 au 26 juin 2022
WWW.NUITSDESFORETS.COM

COAL
art et développement durable

Philippe Quesnes, Les Taupes, édition 2021

LES NUITS DES FORÊTS À FONTAINEBLEAU
PLUS DE 25 ARTISTES ET PASSIONNÉS DE LA FORÊT
EN ÉCHO AUX ANCIENNES RÉSERVES ARTISTIQUES

Une proposition artistique de Lauranne Germond (COAL) et Sara Dufour.

La forêt de Fontainebleau fut une source d'inspiration pour de nombreux artistes. Les peintres de Barbizon, puis les impressionnistes, investirent ce lieu, qui devint rapidement emblématique de la création d'après nature au XIXème siècle. Les peintres contribuèrent à façonner l'histoire de cette forêt, tout particulièrement lorsqu'ils plaidèrent pour sa protection, faisant de la Forêt de Fontainebleau le premier site naturel classé au monde, avec la création des Réserves artistiques en 1853, aujourd'hui devenue réserves biologiques intégrales.

Aujourd'hui encore, c'est depuis la culture que se joue aussi notre rapport à la nature et aux forêts, depuis la pratique de l'art, du sensible et du beau, faisant de l'esthétique un plaidoyer au moins aussi fort que le politique et l'économique, et de l'émerveillement un outil de lutte.

170 ans après la création des réserves artistiques par les peintres de Barbizon et les impressionnistes, Les Nuits des Forêts réunissent les 17, 18, 19 25 et 26 juin des artistes et des passionnés de la forêt à travers une riche programmation culturelle et sensible, qui nous rappelle le pouvoir de l'art d'hier et d'aujourd'hui à préserver les forêts, les habiter et se sentir vivant parmi les vivants.

AU PROGRAMME :

- **Une promenade artistique dans la forêt** avec les plasticiens Florian Mermin, Carmen Bouyer, Sarah Valente et Vanina Langer ;
- **Des performances et spectacles** avec le pianiste Patrick Scheyder et l'activiste Camille Étienne, les chorégraphes Jérôme Bel et Rocio Berenguer, les musiciennes Violaine Lochu et Olivia Gay et le performeur Claude Cattelain ;
- **Des rencontres et veillées-débats** avec les artistes et partenaires du festival ;
- **Des balades** guidées sur la forêt de Fontainebleau, son histoire, son écosystème et sa faune avec Sophie David et Alexandre Butin de l'ONF et Jean-Claude Polton et Gérard Bayle-Labourée des Amis de la forêt de Fontainebleau.
- Des **expériences atypiques** tel un bain de forêt avec avec Blanca Martin-Calero et un cercle chamanique et Claude Haffner ;
- En **clôture du festival** : rencontres et moments conviviaux le 25 et 26 juin, notamment à la **Folie Barbizon**, à Barbizon.

LES NUITS DES FORÊTS À FONTAINEBLEAU
LIEU : Forêt de Fontainebleau - Carrefour du Mont Ussy
DATES : 17, 18, 19 juin

Accessible à pied depuis la Gare Fontainebleau-Avon

Clôture à Barbizon les 25-26 juin

Adèle Renault © Aurélie Bégou

LES MURS D'AUDUBON, AU SERVICE DES OISEAUX MENACÉS UN PROJET D'ART DANS L'ESPACE PUBLIC PORTÉ EN FRANCE ET EN EUROPE PAR COAL ET SES PARTENAIRES

Les Murs d'Audubon, est la version française, portée par l'association COAL du Audubon Mural Project, un projet d'art dans l'espace public né à Harlem, aux États-Unis, consistant à **peindre, sur les murs de la ville, des fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique.** Il s'inspire des illustrations du célèbre peintre naturaliste franco-américain Jean-Jacques Audubon qui, au XIX^{e} siècle, a étudié et représenté plus de 430 espèces d'oiseaux aujourd'hui réunies dans le Grand Livre des Oiseaux. #audubonmuralproject

Né d'une collaboration entre la National Audubon Society (société de Protection des Oiseaux américaine) et la Galerie Gitler &_____, le Audubon Mural Project a rapidement attiré l'attention du public et de la presse et a gagné toute la ville de New York puis de nombreuses autres villes américaines.

En partenariat avec les fondateurs du programme et la LPO, COAL déploie le programme en France. Il a été inauguré avec la fresque de l'artiste Fikos à Marseille, en septembre 2021, à l'occasion du Congrès mondial de la nature de l'UICN.

De nouvelles fresques vont voir le jour en 2022. Des événements y seront associés ainsi qu'un site internet dédié : murs-audubon.org

UNE FRESQUE EN GASCOGNE-OCCITANIE | FIN MAI
À Sempesserre, dans le Gers, en partenariat avec le PETR Pays Portes de Gascogne, l'artiste Adèle Renault peint une fresque autour de la Perdrix rouge. Inaugurée en mai, la fresque fait l'objet d'une programmation conviviale en lien avec l'association gersoise de protection des oiseaux La Tchourre.

ÉVÉNEMENT COAL AUTOUR DU FILM "BIRDS OF AMERICA" DE JACQUES LOEUILLE | 24 JUIN
Le documentaire *Birds of America* réalisé par Jacques Loeuille, lauréat du Prix COAL 2018, sort en salle le 25 mai. À cette occasion, COAL est partenaire d'une projection-événement le 24 juin à 20h, à l'UGC Ciné Cité Les Halles, à Paris.

UNE FRESQUE EN RÉGION PARISIENNE | SEPTEMBRE
L'artiste Mantra peindra une fresque monumentale peuplée d'oiseaux au sein du futur éco-lieu Issy-coeur-de-ville, conçu par Altarea, à Issy-les-Moulineaux. La fresque sera inaugurée à l'automne.

DES FRESQUES EN EUROPE
ACT, un réseau de coopération européenne dont COAL fait partie, à lancé une campagne qui partage et soutient les Murs d'Audubon à travers l'Europe : « Your birds, Our birds ». En disséminant les Murs d'Audubon à travers l'Europe, le réseau sensibilise à la disparition de nombreuses espèces d'oiseaux européens en raison de la sixième extinction de masse.

Appel d'air, Chantier participatif irrigation, juillet 2020 - Photo : © Thierry Boutonnier

APPEL D'AIR DE THIERRY BOUTONNIER, JUSQU'EN 2030 COMMANDE DE LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS POUR LE CHANTIER DES GARES DU GRAND PARIS EXPRESS.

Appel d'air est une œuvre pérenne, vivante et durable, créée pour le Grand Paris Express par l'artiste Thierry Boutonnier en collaboration avec COAL. Projet artistique social et environnemental, *Appel d'air* propose une représentation singulière du Grand Paris à travers ses habitants et leurs attachements aux arbres et à la palette végétale des parvis des gares imaginés par les architectes Jacques Ferrier et Pauline Marchetti.

L'œuvre consiste en l'implantation d'arbres sur les zones traversées afin d'expérimenter avec vitalité et sensibilité le maillage humain existant, entremêlant l'art à l'écologie par le prisme d'une sculpture sociale, véritable appel d'air pour la capitale à l'échelle du territoire. Artiste des écosystèmes, Thierry Boutonnier développe, pour ce projet, la notion « d'arbre témoin » : dans chaque ville desservie par les futures gares, un réseau constitué d'habitants est invité à parrainer et entretenir un arbre au sein d'une pépinière urbaine, puis à le transmettre au bout de trois années à un autre habitant «tuteur» durant toute la durée des travaux, avant qu'il soit planté sur le parvis de chacune des gares. Incarnation manifeste du soin apporté à la vie et du rôle bénéfique et nécessaire que joue la nature en ville, la passation des arbres par cette longue chaîne humaine enracinera durablement les liens entre les habitants du territoire, participant ainsi à la construction d'une représentation commune du Grand Paris.

Durant de nombreuses rencontres, chantiers participatifs, moments de partage, d'apprentissage, de convivialité au sein de la pépinière, l'artiste et son équipe récolteront leurs témoignages et leurs souffles, pour composer un « Air du Grand Paris », intime et collectif. Ce souffle sera préservé dans une ampoule de résine qui sera par la suite greffée sur le tronc de l'arbre, symbole de l'interdépendance des Hommes et de leur milieu de vie.

DES ACTIONS CULTURELLES AVEC LES ARBRES : chantiers participatifs, ateliers, performances et fêtes Sur la pépinière Appel d'Air à Nanterre et ailleurs sur le territoire du Grand Paris.

PROCHAINS RDV :
- **Ateliers** à Vive les Groues, du 7 au 9 juillet
- **Grand fête** à Vive les Groues, le 10 juillet
- **KM10** à Pont de Sèvres, en octobre

Récolte avant l'atelier de cuisine avec le chef Walid Sahed aux Pantins - Photo : © Zone Sensible

COOPÉRATION EUROPÉENNE
COAL EST COORDINATEUR DU PROGRAMME LA TABLE ET LE TERRITOIRE ET MEMBRE DE ART CLIMATE TRANSITION

LA TABLE ET LE TERRITOIRE 2019-2022

La Table et le Territoire est un programme transdisciplinaire sous la direction artistique et scientifique de COAL et du LADYSS-CNRS visant à produire des savoirs mêlant art, sciences et implication des acteurs du territoire dans le domaine de l'alimentation durable. Grâce au soutien du programme Créative Europe, la Table et le Territoire se déploie dans cinq pays européens, jusqu'en 2022, pour développer et relier une communauté d'acteurs culturels engagés dans la transition écologique et l'alimentation durable.

Ce programme réunit cinq acteurs majeurs dans le champ de l'art, de l'écologie et des territoires : Trois sites culturels atypiques transformés en ferme – Zone Sensible (France), Campo Adentro (Espagne) et ArtMill (République Tchèque) ; un lieu citoyen et artistique – Locus Athènes (Grèce) ; un centre d'art – le PAV – Parco Arte Vivente (Italie), pionnier dans la production d'événements culturels en lien avec l'art et l'écologie ; le tout sous la coordination de COAL (France) et la supervision scientifique du LADYSS-CNRS.

tableandterritory.org

ACT - ART CLIMAT TRANSITION 2019-2024

ACT est un projet de coopération européenne autour de l'écologie, du changement climatique et de la transition sociale. À la source de ce projet à envergure européenne, il y a dix structures culturelles issues de dix pays européens travaillant dans les champs de la performance et des arts visuels dont COAL pour la France. ACT est un projet soutenu par le programme Europe Créative de l'Union Européenne jusqu'en 2023.

Le réseau permet la commande et la co-production de projets artistiques cohérents avec ses valeurs. Aussi, sous les bannières de « Collection Europe » et « Relay lectures », le projet produit deux formes d'activités artistiques et locales basées sur l'échange et le partage au travers des différents pays européens des membres du réseau. Enfin, les Summerlabs sont l'occasion de réunir tous les membres d'ACT en un lieu donné et de réfléchir collectivement sur les problématiques environnementales lors de temps forts publics.

artclimatetransition.eu

DIFFUSION, PARTAGE ET FORMATION AUTOUR DE L'ART ET L'ÉCOLOGIE

Table ronde, La Table et le Territoire © Guillaume Lassus Dessus

Art et écologie, de Lauranne Germond et Loïc Fel avec Joan Pronnier, éditions Palettes...

ORGANISATION DE CONFÉRENCES, JURY ET COMMISSIONS 2022

CONFÉRENCE - EXPOSITION BERRU
Octobre 2022, à Clermont-Ferrand

Organisation d'un cycle de conférences réunissant les artistes ainsi que des chercheurs et penseurs français•e•s et portuguais•e•s, sur le sujet des océans et des potentialités des énergies basse fréquence produites par l'océan à l'occasion de la présentation de l'exposition de collectif berru dans le cadre de la Saison croisée France-Portugal.

Les équipes de COAL animent et participent à nombreuses rencontres dédiées à la thématique tout au long de l'année..

JURY
Lauranne Germond est personnalité qualifiée en charge de l'étude des candidatures de l'appel projet Alternatives verte lancé par le le Ministère de la culture et la Caissse des dépôt et consignation et membre du comité technique pour l'évaluation et la sélection du programme de commande d'art dans l'espace public de la communauté de communes des Pays de l'Arbresle.

ENSEIGNEMENT
Lauranne Germond dirige un séminaire Art et écologie auprès de étudiant de Science Po Saint Germain en laye.

FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENT RSE

STRATÉGIE RSE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Tout au long de l'année 2022, COAL accompagne l'Orchestre Nationale de Bretagne dans la définition et l'application de sa stratégie RSE.

LE MOOC DU CENTRE POMPIDOU

COAL participe à la création du MOOC du Centre Pompidou dédié à l'écologie dans l'art contemporain qui sortira à l'Automne.

Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme gratuit et ouvert à tous afin d'initier à l'art moderne et contemporain à travers plusieurs actions : des cours en ligne ; des conférences et masterclasses ; des visites guidées dans les collections du Musée.

OUVRAGES, TOUJOURS EN LIBRAIRIE

- **Art et Écologie**, de Lauranne Gemond et Loïc Fel avec Joan Pronnier, aux Éditions Palette
- **Récits-recettes**, Éditions COAL, Zone Sensible, LADYSS-CNRS

COAL

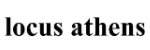
COAL, association créée en 2008 par des professionnels de l'art contemporain, de l'écologie et de la recherche, mobilise les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux. COAL promeut le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience, la transformation des territoires, et la mise en œuvre de solutions concrètes. Les trois cofondateurs actifs de l'association sont Loïc Fel, Clément Willemin et Lauranne Germond, qui est également directrice de l'association depuis sa création.

COAL est à l'origine de près d'une cinquantaine d'expositions d'art contemporain, événements culturels et programmes de territoires autour de la transition écologique pour d'importantes structures culturelles et institutions partout en France (Biennale d'Anglet, UNESCO, La Villette, La Gaîté Lyrique, FIAC, Domaine de Chamarande, Muséum national d'Histoire naturelle, Musée de la Chasse et de la Nature, Berges de Seine, Société du Grand Paris, Condition Publique, CEAAC, parc naturel régional du Haut-Jura...). COAL remet chaque année le Prix COAL, et participe à la connaissance et à la diffusion de la thématique via la coopération européenne (membre français des réseaux ACT - *Art Climate Transition*, Imagine 2020, Creative Climate Leadership et fondateur de La table et le territoire). COAL soutient également les institutions dans leur transition écologique à travers de l'accompagnement sur mesure, de la formation, des publications et de nombreuses conférences et ateliers.

Ces rapprochements entre culture et écologie font aujourd'hui l'objet d'un mouvement international auquel COAL participe en tant que premier acteur français. À ce titre, COAL a mis en œuvre, en 2015, ArtCOP21, l'Agenda culturel de la COP21, et en 2020-21, Vivant – une saison culturelle pour la biodiversité, pour le Congrès mondial de la Nature de l'UICN. En 2021, COAL s'associe à la création du festival les Nuits des forêts et co-assure depuis sa direction artistique. En 2022, le Prix COAL s'inscrit dans une thématique dédiée aux océans qui se décline en actions tout au long de l'année.

PROJETCOAL.FR

NOS PARTENAIRES 2022



CONTACT PRESSE

ALAMBRET COMMUNICATION
PERRINE IBARRA
01 48 87 70 77
PERRINE@ALAMBRET.COM

111 Boulevard de Sébastopol 75002 Paris

COAL

CONTACT@PROJETCOAL.FR

WWW.PROJETCOAL.FR

INSCRIVEZ-VOUS
NEWSLETTER