

A Lake for Les Halles



En 1974, Helen Mayer et Newton Harrison rédigeaient une proposition d'aménagement résolument écologique pour ce que l'on appelait à l'époque à Paris « le trou des halles ». Quarante ans plus tard, tandis que la transformation des Halles se rejoue – démontrant les difficultés de Paris à trouver une solution durable –, les Harrison défendent à nouveau la nécessité de mettre en œuvre leur projet visionnaire, *A Lake for Les Halles*, car plus que jamais, Paris a besoin d'une source et d'un poumon.

Métamorphoser le centre commercial actuel en un majestueux espace naturel est la proposition des Harrison – duo historique du mouvement Eco-art qui émerge dans les années 1960 aux États-Unis. Avec *A Lake for Les Halles*, ils imaginent la vision utopique d'un réaménagement urbain à la fois esthétique et écologique. Les Halles de la capitale se voient dotées d'un lac central, bordé d'une forêt et agrémenté d'une double promenade; une ode à la flânerie le long des boutiques du

périmètre commercial et une expérience méditative à travers la forêt et aux abords du lac.

A Lake for Les Halles est pensé comme un projet ludique et poétique à visée écologique. Suivant les paramètres de conception d'un aquarium, le lac est un observatoire de la faune sous-marine depuis les galeries souterraines. Alimenté par les eaux de la Seine, il est relié au fleuve grâce à un système complexe de pompage de l'eau disposé le long des rues du Louvre et de l'Amiral-de-Coligny. Il tend également à devenir une station de recherche et d'analyse exceptionnelle des facteurs biotiques de la Seine, en faveur de la dépollution des eaux. Poumon vert et station d'épuration naturelle, le lac des Halles attend son avènement depuis quarante ans.

Helen Mayer Harrison et Newton Harrison

Nés respectivement en 1929 et 1932, Helen Mayer Harrison et Newton Harrison vivent et travaillent à Santa Cruz, Californie.

Helen et Newton Harrison agissent en couple depuis les années 1970 en faveur de l'environnement et de la protection d'espèces menacées. Ces artistes ont collaboré avec nombre de scientifiques, architectes, biologistes et autres artistes à des projets tenant à la biodiversité et au développement communautaire, et leurs travaux, exposés à travers le monde, ont souvent mené à des changements dans la politique gouvernementale des pays concernés, ont élargi le dialogue et apporté

des solutions pratiques sur les thèmes écologiques et environnementaux aux États-Unis et en Europe. Le couple lutte aujourd'hui contre le réchauffement climatique, en travaillant notamment sur la montée des eaux et ses conséquences pour les espaces surpeuplés en bordure de mer. Internationalement reconnues, leurs productions sont pour la plupart le fait de commandes et entrent dans le cadre des politiques environnementales mondiales.

Ci-dessus

A Lake for Les Halles

© Studio Harrison

Ci-dessous

Peninsula Europe - The Force Majeure, 2014

© Studio Harrison

