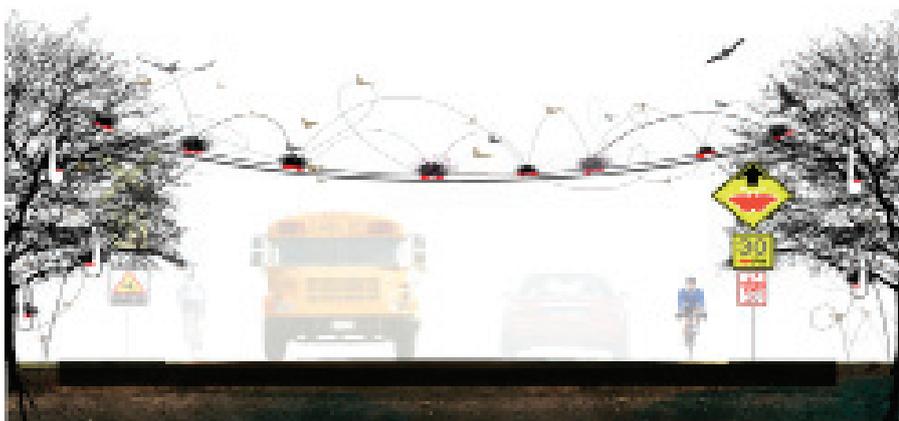


# PARIS

PRIX COAL 2014

## OOZ



Le projet *OOZ* de Natalie Jeremijenko est une expérience de « communication interspèce », qui met à l'épreuve l'appréciation humaine de la qualité de vie des espèces animales dans les milieux conçus par l'homme.

Comme un zoo traditionnel, *OOZ* est une série de sites où les animaux et les humains interagissent, à la différence que ces sites ne disposent pas de cages et que les animaux y restent par choix. Les interactions homme-animal sur un site *OOZ* diffèrent sensiblement de celle d'un zoo : elles reposent sur le principe de réciprocité, c'est-à-dire que toute action que vous pourriez diriger vers un animal, l'animal peut la diriger vers vous et une information basée sur des observations et des interprétations collectives.

Après une première mise en œuvre de *OOZ* aux Pays-Bas et à Chicago, Natalie Jeremijenko propose d'investir différents espaces naturels et culturels de la capitale. Parmi les nombreuses attractions de *OOZ*, trois productions phares : *Moth Cinema*, une installation nocturne célébrant les pollinisateurs nocturnes ; les *Butterfly Bridges*, des passerelles de raccordement pour faciliter le flux génétique des populations de papillons ; la *Resilience Tower*, une tour de sept étages comprenant des ressources pour les oiseaux, insectes et autres organismes urbains volants, par la création d'associations végétales et de sites de nidification.

*OOZ* met fin à la dichotomie entre ville et nature, révèle les interconnexions entre les systèmes naturels complexes et valorise le rôle de chacun dans la transition écologique à l'échelle locale.

## Natalie Jeremijenko

Née en 1966 à Mackay, Australie, Natalie Jeremijenko vit et travaille à New-York, US.

Natalie Jeremijenko est à la fois artiste, ingénieur et inventeur, spécialiste des questions environnementales et urbaines. Après avoir étudié la biochimie, l'ingénierie, les neurosciences, l'histoire et la philosophie des sciences, elle fait aujourd'hui partie des femmes les plus influentes dans le domaine technologique et est classée comme l'une des meilleures jeunes innovateurs par la revue *MIT Technology*. Natalie Jeremijenko dirige la Clinique Santé Environnementale (Envi-

ronmental Health Clinic) et enseigne dans le département des arts visuels de l'université de New York. Son travail, outre les actions qu'elle mène dans différentes villes du monde entier, a été exposé à la Nuit Blanche de Toronto (2011), à l'Australian Center for Contemporary Art de Melbourne (2010), au MoMA de New York (2010), à la Whitney Biennial of American Art (New York, 1997, 2006). Elle a bénéficié en 2010 d'une exposition rétrospective au Neuberger Museum (Purchase, New York).

Ci-dessus  
*Butterfly Bridge*  
Ci-dessous  
*Moth Cinema*  
2014  
© Natalie Jeremijenko

