

ARTCOP21

PRIX COAL 2015

Spécial Océans avec Tara Expéditions

Corals 2.0

Hortense Le Calvez et Mathieu Goussin

Nés respectivement en 1988 et 1985. Vivent et travaillent entre la France et la mer Égée, sur leur voilier.

Corals 2.0 s'inscrit dans la continuité des installations sous-marines pluridisciplinaires d'Hortense Le Calvez et Mathieu Goussin. Inspirés par les travaux en laboratoire du Dr Madeleine Van Oppen, créant des coraux résistants, réintégrables dans des zones malades, les plasticiens élaborent pour Tara un imaginaire proche de la pensée d'Antonio Gramsci, « le vieux monde se meurt, le nouveau tarde à apparaître, et dans ce clair-obscur surgissent les monstres ». Leurs « Coraux-Frankenstein », sculptures de corail recomposé, fictif, se déploient dans des sanctuaires coralliens, paysages lunaires de récifs détruits par la pêche à la dynamite. L'expérience, similaire à la géo-ingénierie, fait du progrès scientifique une réponse possible au réchauffement climatique et suscite une discussion animée par certaines positions opposées à la manipulation de l'écosystème. Des photographies et une vidéo plongeront le spectateur au cœur du système, grâce au casque Oculus Rift.

