

ARTCOP21

PRIX COAL 2015

Climate Change Hip-Hop Opera



Le défi majeur que constituent le changement climatique et la tenue de la COP21 en décembre 2015 à Paris nécessite, selon le collectif MELD (« fusion »), plateforme artistique internationale, la création de nouvelles visions créatives pour inspirer les actions sur le climat. Pour le relever, il est urgent d'élaborer un lexique artistique autonome, un langage puissant, influencé par les sciences et le monde sensible, et ainsi agir en conséquence. Dans cette optique, MELD propose *Climate Change Hip-Hop Opera (CCO)*, une performance multimédia évoquant cette problématique à travers la danse, la musique et la vidéo.

Expérimental, à la fois cinématique et logocentrique, CCO est une œuvre créée par l'artiste visuel australien Shaun Gladwell qui apporte une dimension émotionnelle aux études du Docteur Cynthia

Rosenzweig et de l'équipe de l'Institut NASA/Goddard pour la recherche spatiale à New York. Conçu pour l'espace public, CCO, aux confins de la culture et des sciences, propose aussi des ateliers et des entretiens pour tout public.

CCO se compose de trois phases. La première, débutée en 2010, est un dialogue « art/science » porté par les voix de Shaun Gladwell et Cynthia Rosenzweig, entre New York, Sydney, Londres et Paris. Vint ensuite la collecte du matériel par l'équipe scientifique, durant la résidence de Shaun à l'Institut NASA/Goddard. La dernière phase marque la création d'un libretto, opéra-poème - en collaboration avec de nombreux danseurs, chorégraphes, poètes, chanteurs, compositeurs, plasticiens - issu de la culture hip-hop.

MELD (USA-AUS-GRE)

Collectif fondé en 2010 par Corinne Weber, productrice de cinéma, et Yvonne Senouf, directrice artistique.

Corinne Weber travaille entre Paris et les États-Unis. Elle a collaboré pendant six ans avec le réalisateur mexicain Alejandro González Iñárritu. À Athènes, Yvonne Senouf est consultante en communication et développement. Ensemble, en 2010, elles ont fondé MELD, plateforme artistique globale, interactive et collaborative, qui vise à produire des œuvres pertinentes, originales, afin de cultiver le changement social. La même année, le collectif invita l'artiste australien Shaun Gladwell et le Dr. Cynthia Rosenzweig, de l'Institut NASA/Goddard, à

un « voyage ». Le travail décisif du plasticien, vidéaste et performer, nourri de sa propre expérience, de références à la culture de rue et d'une connaissance profonde de l'histoire culturelle, permettrait de vulgariser les recherches scientifiques, en évaluant l'impact et l'adaptation au changement environnemental. À travers cet opéra, Shaun, Cynthia et MELD créeront de nouvelles perceptions, éclaireront les consciences, trouvant de nouvelles solutions créatives pour le changement climatique et ses conséquences.

Ci-dessus

Shaun Gladwell et Cynthia Rosenzweig.

Ci-dessous :

Dégâts de l'ouragan Sandy à Staten Island, New York, USA. © Somayya

Shaun Gladwell, *Untitled-Murramarang Planck*, 2014. © Lucille Gladwell

