

ARTCOP21

PRIX COAL 2015

Spécial Océans avec Tara Expéditions

Facilitate destruction CREATION

Mrugen Rathod

Né en 1982 à Ahmedabad, État du Gujarat, en Inde. Vit et travaille à Vadodara, Inde.

Les tortues, essentielles dans l'écosystème du Triangle du corail, intéressent, depuis 2011, le plasticien indien Mrugen Rathod. Son projet, en lien direct avec ses travaux précédents, consiste à reconstruire des coraux à partir de six sculptures marines ressemblant à ces animaux. Faites de bambou, d'os, de matériaux biodégradables récoltés sur le terrain, celles-ci seront positionnées au fond de la mer. Seule la coquille résistera, apte à accueillir de nouveaux polypes. L'installation évolutive, nomade, sera repérable grâce à des géolocalisateurs flottants (connectés aux sculptures) et documentée. Envisagée comme un « don à l'océan en colère », en réparation de la disparition animale, elle engage au dialogue avec la population locale. Ironiquement, elle questionne aussi les notions d'espoir et d'impermanence des choses, comme l'hypocrisie à nous intéresser à la menace des récifs coralliens sans considérer celle des tortues qu'il faut préserver.



Image : Turtle at Kochi. © Mrugen Rathod