

VIVANT

SAISON
CULTURELLE
POUR LA BIODIVERSITÉ

CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE
DE L'UICN 2020

Mars - Octobre 2020

WWW.VIVANT2020.COM



Lucy + Jorge Orta, *Lifeguard Amazonia*, 2016 © Studio Orta

COAL



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union





VIVANT, une Saison culturelle pour la Biodiversité, est une manifestation culturelle exceptionnelle qui se déroulera de mars à octobre 2020 à l'occasion du Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020 et en perspective de la 15e conférence des parties (COP) à la Convention pour la Diversité Biologique (Chine, octobre 2020), pour mobiliser l'opinion et la sphère publique sur les enjeux de biodiversité.

Organisé tous les quatre ans, le **Congrès mondial de la nature de l'UICN** rassemble plusieurs milliers de leaders et décideurs issus de gouvernements, de la société civile, des peuples autochtones, du monde des affaires et du milieu universitaire, dans le but de préserver l'environnement et d'utiliser les solutions que la nature apporte pour relever les défis actuels de notre planète.

Le prochain Congrès mondial de l'UICN aura lieu en 2020, pour la première fois en France, à **Marseille**. Après les Accords de Paris, il constitue une nouvelle étape décisive pour accélérer les politiques publiques françaises et la sensibilisation des citoyens en faveur de la préservation de la nature et de la biodiversité.

La **sixième extinction** de masse qui menace la diversité du vivant touche aussi bien les espèces que les écosystèmes. En France, à l'heure actuelle, 18 % des espèces, soit près d'une espèce sur cinq, sont d'ores et déjà considérées comme éteintes ou menacées.

Les **artistes** et les **créateurs** ont le pouvoir de partager une expérience sensible des questions écologiques et contribuer ainsi à une prise de conscience profonde, seul véritable moteur de l'action à l'échelle individuelle et collective.

L'ONU a officiellement reconnu le lien direct entre la **culture** et les trois piliers du **développement durable** (économique, social et environnemental), tout en confirmant que la culture est à la fois un catalyseur et un moteur du développement durable.

Aujourd'hui, les acteurs de conservation de la nature se tournent vers la culture pour compléter leurs missions. **VIVANT** veut valoriser et stimuler leurs actions, en portant sous une bannière commune, auprès du grand public et des acteurs politiques, **une multiplicité de regards, créatifs et innovants**, qui sont autant de manières d'appréhender la préservation de la biodiversité.

« L'écologie est aussi et surtout un problème culturel »

Nicolas Hulot,
ancien Ministre de la Transition écologique et solidaire

À travers une valorisation des actions culturelles existantes sur les enjeux de biodiversité dans l'ensemble des territoires, activées localement et animées par **un agenda commun ponctué d'événements à forte visibilité à Marseille**, VIVANT a pour objectif de construire un projet d'envergure nationale, à forte répercussion, favorisant une approche inspirante et créative de la nécessaire protection de la biodiversité, tout en réaffirmant la place centrale de la culture dans la transition écologique.

Les objectifs sont :

- **Accompagner le Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020** d'une concertation et d'un message positif et créatif valorisant les actions menées en France.

- Galvaniser les énergies et les forces créatives à l'œuvre, pour faire émerger une **nouvelle culture de la préservation du vivant**.

- Encourager la reconnexion à la nature, la **mobilisation** citoyenne et la **participation** du grand public

par une approche innovante basée sur le sensible, l'émotion et l'imagination.

- Engager des actions concrètes en faveur de la sensibilisation à la protection de la nature, encourager l'apprentissage et la **participation des jeunes**.

- Valoriser les initiatives culturelles portées par les acteurs de la protection de la nature et de la biodiversité, favoriser la **synergie entre les acteurs culturels et scientifiques** soucieux de participer à la transition écologique en diffusant une nouvelle culture de la nature au niveau national et international. Insuffler également une meilleure intégration des messages et des pratiques durables dans le secteur culturel.

La **plateforme de mobilisation** vivant2020.com accompagne l'émergence et le déploiement du mouvement.

La Saison a **vocation à se perpétuer** au-delà de l'échéance de 2020, sur un rythme biennal.



Foster + Partners © Nigel Young



Nicolas Floc'h, *Paysages productifs*, Cassis, 2018 © Nicolas Floc'h

Quatre axes au programme VIVANT

1 - **Une édition spéciale du Prix COAL** et son appel à projets international sur le thème du vivant. Les centaines de projets soumis viennent alimenter le programme VIVANT et les réseaux sociaux. Cette année, il s'accompagnera du **Prix étudiant COAL - Culture & Diversité** en partenariat avec les Réserves naturelles de France.

2 - **Un parcours artistique d'envergure nationale qui prend forme grâce à un agenda commun** pour sensibiliser le grand public aux enjeux de biodiversité dans une pluralité de lieux et d'initiatives réunies pour l'occasion.

3 - **Des temps forts à Marseille pendant le Congrès mondial de l'UICN 2020** réunissant des projets d'artistes pour la conservation de la nature et valorisant des actions en cours sur le territoire et ailleurs en France : une exposition, un parcours de visites, des ateliers professionnels.

4 - **Le lancement du Audubon Mural Project en France : les murs d'Audubon**, vaste mouvement artistique et collectif dans l'espace public consistant à peindre des fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique.



AXE 1

Prix COAL 2020 : le vivant

Depuis 2010, le Prix COAL **mobilise les artistes sur les grands enjeux** sociétaux et environnementaux contemporains et participe à l'émergence d'une nouvelle culture du changement. Chaque année, il met à l'honneur dix projets en lien avec les enjeux environnementaux, sélectionnés dans le cadre d'un appel à projet international par un jury de personnalités **de l'art et de l'écologie faisant autorité**.

En 2020, le Prix COAL se consacre au vivant et lance un appel à projets international auprès des artistes du monde entier pour répondre aux défis de la conservation de la biodiversité > *Voir l'appel à projets complet*

Un Prix étudiant COAL - Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité et COAL lancent un Prix pour l'écologie spécifiquement dédié aux étudiants des **Écoles du champ artistique et culturel**. Cet appel à projets pluridisciplinaire a pour objectif d'accompagner et de soutenir les étudiants du secteur culturel et artistique qui imaginent, expérimentent et proposent des solutions concrètes et créatives pour contribuer à la transition écologique.

Le but est ainsi d'**encourager la participation de la jeunesse et valoriser des réponses portées par les jeunes artistes** aux problématiques écologiques actuelles > *Voir l'appel à projets complet*



AXE 2

Un parcours artistique d'envergure sur la biodiversité, de mars à octobre 2020

De mars à octobre 2020, VIVANT prendra forme grâce à un agenda commun qui proposera au public un véritable parcours pluridisciplinaire fait de rencontres, performances, expositions, projections, ateliers participatifs et expérimentations artistiques, dans une pluralité de lieux et d'initiatives réunis pour l'occasion (réserves naturelles, chemins d'interprétation, parcs naturels, musées, centres d'art, associations, institutions...).

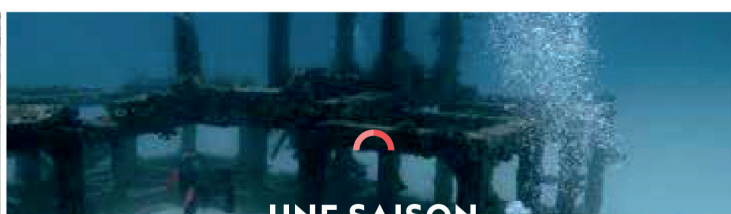
VIVANT mobilise et fédère les acteurs de la conservation de la nature et les acteurs culturels soucieux de s'exprimer sur la question du vivant afin de stimuler, de réunir et de relayer, à travers la Saison, des initiatives culturelles inspirantes portées par les artistes et les territoires sur les enjeux de biodiversité.

Si vous prévoyez des événements culturels sur la thématique et sur la période, prenez part au mouvement, rejoignez VIVANT et participez à cette Saison culturelle pour la Biodiversité.

> Inscrivez un événement à l'agenda

EN CE MOMENT

ÉVÉNEMENT ↓ LIEU ↓ VILLE ↓ DATE ↓ VOIR TOUS LES ÉVÉNEMENTS





Thierry Boutonnier, *Suite de Pan*, 2018 © Thierry Boutonnier



Lucy + Jorge Orta, *Fabulae Naturae*, 2015 © Studio Orta

AXE 3

Des temps forts à Marseille pendant le Congrès mondial de l'UICN 2020

Un agenda VIVANT spécifique pour la région contribuera à orchestrer une dynamique culturelle autour des questions de biodiversité, émergeant du Congrès mondial de la nature de l'UICN 2020 et de Manifesta.

À travers trois temps forts - **une exposition, un parcours de visites et des ateliers professionnels culture & biodiversité** - VIVANT souhaite contribuer à unir et fédérer les initiatives locales existantes et à en susciter de nouvelles.

Marseille devient, à l'occasion du Congrès mondial de l'UICN 2020, **un lieu de rencontre et de dialogue inédit des acteurs de la nature et de la culture**.



> Une exposition dans les Espaces Générations Nature du Congrès mondial de l'UICN 2020

Une exposition présentera les **dix projets nominés de l'édition spéciale du Prix COAL 2020** consacrée au vivant, et des **trois nominés du Prix étudiant COAL - Culture & Diversité**, ainsi qu'une **sélection d'œuvres** renvoyant à des projets réalisés ou en cours partout en France inscrits à l'agenda de la Saison VIVANT.

Elle prendra place au sein des **Espaces Générations Nature**, espaces pilotés par le ministère de la Transition écologique et solidaire, vitrine de la mobilisation et de l'action de tous les acteurs de la lutte contre l'érosion de la biodiversité.

Au-delà du Congrès mondial de l'UICN 2020, cette exposition de projets culturels sur le vivant sera susceptible d'être présentée, sous forme d'exposition mobile, **à Pekin en décembre 2020 à l'occasion de la COP15 sur la biodiversité, puis ailleurs en France** à travers le réseau d'acteurs de conservation de la nature et d'acteurs culturels.



Thierry Boutonnier, *Le chemin du maïs*, Fondation François Sommer, Ardennes, 2015, ©Thierry Boutonnier



Collectif SAFI, *PAR ICI... Les échappées*, Paysage gustatif, Marseille, 2009-2012 © Collectif SAFI

> Un parcours de visites culturelles

VIVANT s'associe à Marseille expos, qui regroupe 52 lieux culturels de la métropole marseillaise, et le Bureau des guides pour proposer **un circuit découverte de la diversité des acteurs culturels marseillais qui s'engagent, par l'art, pour la biodiversité du vivant**. Expositions, rencontres avec des artistes engagés, performances, ateliers découverte, projection, une sélection de propositions atypiques et expérimentales dans les haut lieux culturels de la métropole comme dans ses lieux alternatifs les plus méconnus sont au programme.

La diversité des regards et des expressions formera **un parcours expérimental et sensible** original à travers la ville de Marseille au rythme des négociations. Il vise à brasser des idées nouvelles et à **élargir le champ des possibles en termes de prise de conscience et de développement de Solutions basées sur la culture**.

Ce parcours de visite est destiné aussi bien aux **congressites, accompagnants, journalistes, qu'au public**. La découverte d'une série d'initiatives culturelles engagées éclairera les visiteurs sur ces pratiques et ces enjeux tout en favorisant la découverte de la scène culturelle marseillaise.



> Des ateliers professionnels Culture et Biodiversité

Des **rencontres décisives** auront lieu au MuCEM **pour partager les bonnes pratiques et favoriser l'intégration de la culture** dans les politiques de défense et de protection de la nature, pour fédérer les ressources, partager et valoriser les savoirs, les exemples et les perspectives qui nourrissent les politiques publiques. L'objectif sera notamment de définir des services écosystémiques culturels, des *Cultural based solutions* faisant écho aux *Nature based solutions*, qui contribuent à initier une nouvelle culture de la nature.

Il s'agit également de préciser les modalités d'intervention des artistes sur ces sujets et d'encourager **la prise en compte de ces pratiques artistiques** dans les politiques de sensibilisation et de conservation de la nature. Ces rencontres pourraient ainsi aboutir à la création de **modules de sensibilisation et de formation** sur les enjeux culturels pour les acteurs du territoire, à intégrer lors des Congrès annuels des différentes fédérations.

Ces ateliers professionnels se font en partenariat **avec de nombreux partenaires** dont le ministère de la Culture, la revue Billebaude, le Bureau des guides, l'Institut Pythéas et la Fédération des Réserves naturelles de France.



ATM, Williamson's Sapsucker mural © Mike Fernandez/Audubon



Lunar New Year, Swallow-tailed Kite (and Others) © Mike Fernandez/Audubon

AXE 4

Les murs d'Audubon

Initié à Harlem, aux Etats-Unis, le Audubon Mural Project est un mouvement collectif consistant à peindre, sur les murs de la ville, des fresques représentant des oiseaux menacés par le changement climatique, parmi ceux identifiés par le peintre naturaliste franco-américain Audubon au XIXe siècle. Né d'une collaboration entre la National Audubon Society et la Galerie Gitler & _____, le projet a rapidement gagné toute la ville de New York puis de nombreuses autres villes américaines, en réaction au retrait américain des accords de Paris.

Poursuivant le mouvement apparu aux Etats-Unis, **COAL porte le Audubon Mural Project en France : les murs d'Audubon**. En appelant les artistes de rues, les enfants, les habitants à réaliser des fresques d'oiseaux dans la ville, le projet permettrait de faire émerger une grande participation citoyenne, créative et engagée pour le vivant. Il se veut ainsi **un événement à forte visibilité, pour toucher et engager un large public sur les enjeux les plus urgents de notre époque**.

Le projet vise à **gagner les territoires** et à se développer un peu partout en France dans une pluralité de lieux : parcs et réserves naturelles, villes, institutions, associations et lieux culturels.

Au-delà de la participation à un mouvement collectif à l'échelle internationale et nationale, les murs d'Audubon est aussi, pour les organisations qui y participent, **un support et un ancrage pour développer un programme d'actions culturelles et de sensibilisation à l'échelle de leur territoire**.



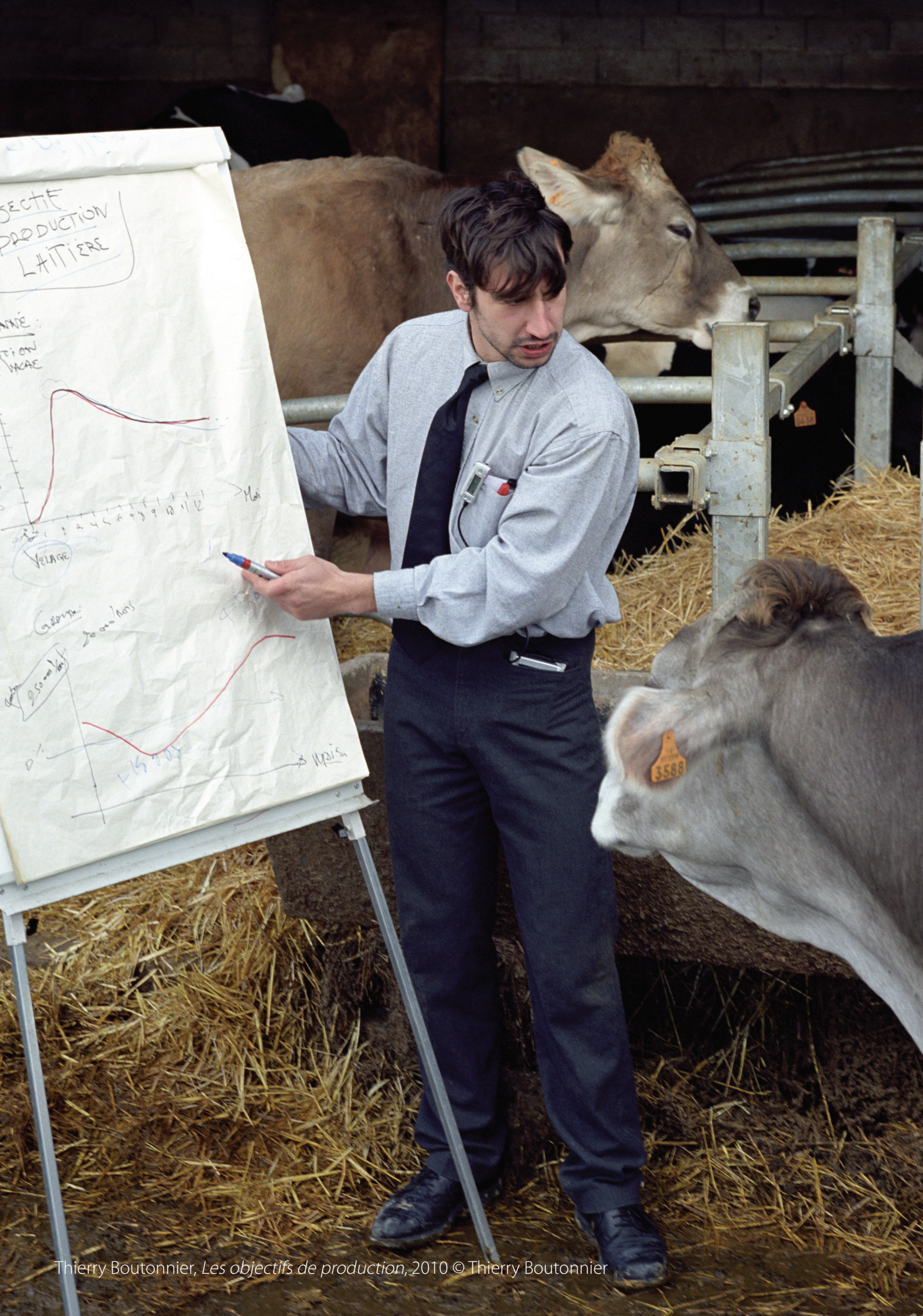
Les partenaires de VIVANT

Les partenaires de VIVANT sont : le ministère de la Transition écologique et solidaire, le ministère de la Culture, l'Union Européenne via le programme de coopération européenne ACT, le comité français de l'UICN, l'Office français de la biodiversité, la Fondation François Sommer, le Musée de la Chasse et de la Nature, le WWF, les Réserves naturelles de France, les Parcs naturels régionaux de France, le Parc national des Calanques, la Ville de Marseille, la Région Sud, la Fondation Culture & Diversité.



« Tout le monde devrait se sentir responsable afin de reformuler notre façon d'habiter le monde »

Tomás Saraceno, artiste



Rejoindre VIVANT

Pour une approche culturelle de la biodiversité

Toutes les initiatives qui oeuvrent à **la sensibilisation du grand public aux enjeux de biodiversité et à la mise en oeuvre de solutions concrètes** peuvent rejoindre VIVANT, qu'elles soient portées par des **lieux culturels, des espaces naturels, des artistes, des collectivités, des associations, des entreprises.**

Expositions, installations, rencontres, performances, projections, concerts, lectures, ateliers participatifs, compétitions ou autres approches inspirantes sur la thématique du vivant bénéficieront de la visibilité et de l'impact d'un agenda commun et d'une plateforme partagée.

WWW.VIVANT2020.COM

INSCRIVEZ-VOUS
NEWSLETTER

SUIVEZ-NOUS
FACEBOOK
INSTAGRAM

CONTACTEZ-NOUS
CONTACT@VIVANT2020.COM

VIVANT est une initiative de COAL et de ses partenaires

Premier acteur français dans le champs de l'art et l'écologie, l'association COAL, à l'initiative de VIVANT, a été créée en France en 2008 dans le but d'accompagner la transition écologiques des territoires par l'art et favoriser l'émergence d'une nouvelle culture de la nature.

COAL, conçoit et organise **des expositions d'art contemporain et des événements culturels sur les enjeux de l'écologie** (plus d'une trentaine d'expositions et programmes culturels dans des lieux prestigieux tels que l'UNESCO, La Villette, la Gaité Lyrique, FIAC, Domaine de Chamarande, parc régional du Haut-Jura, Société du Grand Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, Musée de la Chasse et de la Nature, Condition Publique, Halle aux Sucres, Berges de Seine, CEEAC, Stuwa parcours art et nature), remet chaque année **le Prix COAL**, soutient les artistes par l'accompagnement artistique et l'aide à la production et contribue à la transformation des territoires avec son **Laboratoire de la culture durable**.

En 2015, COAL a mis en oeuvre **ArtCOP21, l'Agenda culturel de la COP21**. Avec plus de 550 événements inscrits à l'agenda, 54 pays représentés, l'installation de 5 oeuvres dans l'espace public et près de 250 artistes et professionnels internationaux réunis pour la Conférence des Parties Créatives, COAL a su révéler et **inscrire la culture à l'agenda de la transition écologique**.

COAL participe à la diffusion et à la mise en oeuvre d'une **stratégie d'action nationale** sur la thématique, en collaboration avec les ministères de l'Écologie et de la Culture, la coopération européenne (représentant français des réseaux Imagine2020 et Creative Climate Leadership), des ONG, des scientifiques et des entreprises. Elle soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mises en œuvre de solutions concrètes, à travers le conseil, les prises de paroles, les publications et l'animation de **RessourceO** (www.ressourceO.com), premier média et centre de ressources dédié à la promotion des initiatives nationales et internationales liant art et écologie.

***“They always say time
changes things, but you
actually have to change
them yourself.”***

Andy Warhol

VIVANT suscite des solutions durables et créatives pour la protection de la biodiversité

VIVANT éveille la conscience de l'urgence d'endiguer la sixième extinction

VIVANT permet d'accroître la mobilisation des industries créatives pour transformer la société

VIVANT encourage les citoyens à se reconnecter à la nature et à réduire leur impact sur le vivant

VIVANT inspire l'action et insuffle de nouvelles façons de penser

CONTACT VIVANT

Joan Pronnier,
Cheffe de projet – saison VIVANT
contact@vivant2020.com

www.vivant2020.com
www.projetcoal.fr