



FABIENNE BERTHAUD
AU VENT, AU CIEL, À LA TERRE

EXPOSITION DU 19.10.19 AU 22.12.19

LA HALLE AUX SUCRES - ESPACE DES REGARDS

Un voyage en images pour révéler l'authenticité, la justesse et l'émotion d'une épopée en Mongolie, terre du vent, où les paysages s'ouvrent au ciel et aux éléments.

Au ciel, au vent, à la terre est l'œuvre de Fabienne Berthaud, romancière et réalisatrice, qui expose plus d'une trentaine de photographies prise pendant les deux années qui ont précédées le tournage de son film *Un monde plus grand*, librement adapté du récit de Corine Sombun, *Mon initiation chez les chamanes*. Partie sur les traces de son héroïne, elle a parcourue les steppes les plus reculées de Mongolie, là où les vents façonnent les paysages et les usages.

“La photographie accompagne chacun de mes travaux cinématographiques. Elle est intrinsèquement liée au processus de création, mon approche se nourrit de cette matière documentaire. Ainsi je trouve mes cadres, le point de vue, l'authenticité, la justesse et l'émotion de mon travail. Mes photos n'ont aucun artifice de lumière, ni mise en scène mais ne sont jamais prises au hasard. J'ai cette nécessité d'être en phase avec mon sujet, d'établir une connexion, quelque chose de vibrant et d'organique à l'instant du cliché. La photographie est une inspiration. L'aventure de ce film m'a permis de partir à la rencontre de familles Tsaatans, de partager leur quotidien, de découvrir des traditions ancestrales, de rencontrer des chamanes au rythme de la transhumance des rennes.

J'ai croisé des regards, des visages, partagé l'existence de peuples nomades en osmose avec la nature, vivants dans le respect des animaux, du végétal et du minéral. J'ai rencontré des êtres profondément heureux et pourtant d'une extrême pauvreté. Sans aucun doute y a-t-il un secret dans la nature avec lequel ils ont rendez vous.”

À notre époque où le monde s'égare, “il semble urgent, nous dit-elle, de nous rassembler pour partager les valeurs ancestrales qui tombent dans l'oubli de notre humanité.”

Commissariat Lauranne Germond, COAL

Inauguration le 19.10 à 16h00
Entrée libre, aux horaires d'ouverture de la Halle aux sucres

FABIENNE BERTHAUD

Cineaste et romancière, Fabienne Berthaud réalise des long métrages dont *Un monde plus grand*, sortie en salle le 30 octobre 2019 adapté du récit de Corinne Sombrun *Mon initiation chez les chamans* qui raconte son expérience en Mongolie.

LA HALLE AUX SUCRES

Située entre terre et mer, la Halle aux sucres est un espace de rencontres entre personnes et compétences diverses. Communément nommés "Tiers lieux", ces espaces hybrides offrent la possibilité de travailler à distance, de se reposer, de se cultiver, de déjeuner et de découvrir des espaces de créativité. La Halle aux sucres est un tiers lieu qui se consacre aux enjeux urbains économiques et sociétaux d'un monde en transition. Imaginer un futur soutenable ensemble, grâce à l'accueil d'événements organisés par ses occupants institutionnels, mais aussi grâce à son public. Le bâtiment réhabilité par l'architecte Pierre-Louis Faloci s'expérimente par une rue intérieure qui permet de faire entrer la lumière dans les deux ailes qu'elle sépare. D'un côté se trouvent des espaces de travail pour les professionnels de la ville, de l'autre des espaces consacrés au public : des expositions, un centre de ressources, le Centre de la mémoire urbaine d'agglomération (CMUA).

ÉVÈNEMENTS LIÉS

VEN 18 OCT - CINÉMA

20h30 Projection en avant-première de *Un monde plus grand* en présence de la réalisatrice.
Studio 43, Dunkerque

SAM 19 OCT - RENCONTRES / DÉBATS

14h30 *Au pays du vent*

Parcours étonnant que celui de l'ethno-musicienne Corine Sombrun, formée à la transe par les chamans de Mongolie, terre du vent. De cette aventure, la réalisatrice Fabienne Berthaud a tiré un film, *Un Monde plus grand*, en salle le 30 octobre. En compagnie de la journaliste Charlotte Fauve, elles croisent leurs regards et leurs univers, interrogeant notre relation aux éléments naturels et à la part invisible du monde.

Auditorium de la Halle aux Sucres, Dunkerque

CETTE EXPOSITION EST PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON PLEIN VENT !



The poster is split into two main sections. The left section has a red background with white text. The right section shows a woman in a white dress on a sailboat with a red sail, set against a blue sky and sea.

halle aux sucres **PLEIN VENT!**

L'EXPO INSPIRANTE DU 19 OCT. 2019 AU 20 SEPT. 2020

ÉVÈNEMENTS DÉCOUVERTES RENCONTRES

WEEK END INAUGURAL 18-19-20 OCT. 2019

TOUS PUBLICS ENTRÉE LIBRE

Dunkerque Grand Littoral LEARNING CENTER VILLE DURABLE COAL

* Li Wei, Sui, 2016, Cottatosa, Australia. Design: www.referent.cc

>> PLUS DE VISUELS SUR DEMANDES



CONTACT

DELPHINE LEVERGOS - delphine.levergos@tud.fr
COAL - contact@projetcoal.fr