LES NUITS DES FORÊTS EN ÎLE-DE-FRANCE

3 JOURS DE FESTIVAL EN FORÊT
LES 2-3-4 JUILLET

Premier festival d'envergure nationale à destination du grand public, les Nuits des Forêts invitent à découvrir la forêt proche de chez soi et rencontrer les femmes et les hommes qui l'habitent, la cultivent, la protègent et s'en inspirent...

À l'heure du changement climatique, les forêts se retrouvent au cœur des débats de société : sécheresses, dépérissements et maladies des arbres, feux de forêt, compensation carbone et usages du bois... Parce que les forêts sont un patrimoine commun, **les Nuits des Forêts souhaitent créer des temps d'échanges**, réunissant les acteurs de la forêt, les professionnels du bois, mais aussi des experts et scientifiques, des penseurs et philosophes, des artistes, et invitant tous les citoyens à se mobiliser sur ces enjeux. **À travers la rencontre entre culture et nature, cet événement entend sensibiliser la société aux enjeux forestiers et promouvoir de nouveaux rapports au vivant, à l'échelle de chaque territoire**.

L'événement vise notamment à :

- **Connaître la forêt et ses différentes fonctions** : présenter et expérimenter des usages de la forêt et du bois, proposer une pédagogie originale pour découvrir les métiers de la forêt et les savoir-faire bois auprès de professionnels passionnés

- **Sensibiliser le public et mobiliser la société sur les enjeux forestiers** : susciter des échanges, être un vecteur de débats, initier des actions concrètes en faveur des forêts

- **Favoriser l'expérience vécue et la régénération des imaginaires collectifs** à travers une programmation artistique, culturelle, sensible et festive

les nuits des forêts

LES NUITS DES FORÊTS EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

170 ans après la création des réserves artistiques par les peintres de Barbizon et les impressionnistes, Les Nuits des Forêts réunissent les 2, 3 et 4 juillet plus de 25 artistes et passionnés de la forêt à travers une riche programmation culturelle et sensible, qui nous rappelle le pouvoir de l'art d'hier à aujourd'hui pour habiter les forêts et les préserver.

La forêt de Fontainebleau fut une source d'inspiration pour de nombreux artistes. Les peintres de Barbizon, puis les impressionnistes, investirent ce lieu, qui devint rapidement emblématique de la création d'après nature au XIXème siècle. Les peintres contribuèrent à façonner l'histoire de cette forêt, tout particulièrement lorsqu'ils plaidèrent pour sa protection, faisant de la forêt de Fontainebleau le premier site naturel classé au monde, avec la création des Réserves artistiques en 1853, aujourd'hui devenue réserves biologiques intégrales.

Aujourd'hui encore, c'est depuis la culture que se joue aussi notre rapport à la nature et aux forêts, depuis la pratique de l'art, du sensible et du beau, faisant de l'esthétique un plaidoyer au moins aussi fort que le politique et l'économique, et de l'émerveillement un outil de lutte.

170 ans après la création des réserves artistiques par les peintres de Barbizon et les impressionnistes, Les Nuits des Forêts réunissent les 2, 3 et 4 juillet des artistes et des passionnés de la forêt à travers une riche programmation culturelle et sensible, qui nous rappelle le pouvoir de l'art d'hier à aujourd'hui pour préserver les forêts, les habiter et se sentir vivant parmi les vivants.

Une proposition artistique de Lauranne Germond (COAL) et Sara Dufour

Au programme :

UNE PROMENADE ARTISTIQUE

Accessible en continu les 3 et 4 juillet, de **13h à 20h**.
Les promeneurs sont invités à marcher sur les traces de la riche histoire de la forêt de Fontainebleau et à redécouvrir le lien qui unit la forêt et la création artistique. Sur un sentier balisé aux alentours des anciennes réserves artistiques, ils pourront aller à la rencontre d'artistes plasticiens, qui à leur tour s'en inspirent et révèlent ses enjeux, ses richesses et ses beautés. Vous pourrez contourner une sculpture en tourbe de **Caroline Le Mehauté**, forme ésotérique et immémoriale qui ravive notre sensibilité à l'élément terre, source du vivant ; lire, à même les feuilles d'un chêne, la nouvelle L'Aleph de Jorge Luis Borges, imprimée en creux par **Jonas Delhaye** à l'aide d'une tablette d'écriture artisanale, telle une formule secrète inscrite au cœur des choses du monde ; rencontrer les personnages fascinants de l'artiste **Beya Gilles Gacha** et la voir réaliser ses peintures performées, depuis le rituel jusqu'à la toile, grâce à des herbes et plantes médicinales récoltées puis traitées. Glanant les odeurs des bois, **Julie C. Fortier** confectionnera des parfums connectés aux territoires, aux cycles du vivant, des saisons, de la lumière, et à l'histoire de la forêt de Fontainebleau qu'elle partagera avec les visiteurs. Quant à **Vincent Laval**, il composera avec les bois ramassés lors de ses marches dans les forêts, une sculpture buissonnante en forme de cabane, point d'orgue et de convergence entre l'humain et la forêt.

Des musiciens, chanteurs et autres performeurs viendront également ponctuer cette promenade de leurs pratiques inspirées par les bois.

Enfin, à la tombée du jour, Les Lucioles d'**Erik Samakh**, installation spectaculaire et immersive en pleine forêt, s'illumineront une à une, évoquant tout au long de la nuit la présence magique des insectes, mais aussi leur fragilité et leur disparition.

Julie C. Fortier

Beya Gille Gacha

les nuits des forêts

DES VEILLÉES ET DES MOMENTS PARTAGÉS EN FIN DE JOURNÉE

En fin de journée, rendez-vous pour des expériences collectives, veillées, spectacles et performances artistiques en forêt.

Veillée Quand l'art préserve la forêt
Vendredi 2 juillet - 18H30 - 20h

À la fois source de vie et ressource pour les vivants, lieu d'apaisement et nœud de tensions, terrain de rêverie et de convoitise, espace sauvage et objet de gestion, simultanément préservée et dévastée, puits de carbone et carbonisée, la forêt symbolise à elle seule les complexités buissonnantes, intemporelles mais brûlantes, du monde contemporain. Lors d'une veillée, artistes, historiens et passionnés reviendront sur le lien qui unit les artistes et la forêt, d'hier à aujourd'hui.

Spectacle Le feuilleton d'Artemis, de Murielle Szac
2 juillet - 20H – 21h

« Je suis Artémis, j'ai choisi de vivre sans contrainte dans les forêts, je suis entourée de compagnes qui ont fait le même choix que le mien et qui ne sont pas prêtes à suivre le modèle imposé par Aphrodite… Nos toilettes nous intéressent moins que courir dans les bois, l'amour n'est pas au centre de nos préoccupations. Et pourtant nous sommes toutes des femmes, oui, comme elle ! ». Un récit mythologique haletant à découvrir au rythme des mélodies envoûtantes de la harpiste Elisa Vellia.

© Droits réservés

Performance Les Taupes, de Philippe Quesne
3 juillet - 18h-20h

À l'occasion des Nuits des Forêts, des taupes géantes s'extirpent de leur souterrain pour investir la grotte des Montusiennes, où ces drôles de mammifères ont décidé d'installer leur campement. Sous les yeux amusés des promeneurs, ces bêtes à poils tentent tant bien que mal de créer un espace de vie commune. À travers ces doux animaux classés à tort dans la catégorie des nuisibles, le metteur en scène et plasticien Philippe Quesne révèle une poétique du souterrain au cœur de la forêt.

Philippe Quesne, Les taupes (Crédits : Vivarium Studio)

Performance Hors champ, d'Ivana Muller
3 juillet – 20h-23h

Grâce à cette installation-performance vous pourrez investir « une colonie » constituée d'une dizaine de moustiquaires formant des tentes disséminées entre les arbres. Dans leur intimité, loin des regards, chacun deviendra interprète d'une conversation, d'une rencontre, qui questionne notre relation à la nature et à l'autre, l'idée de la survie, du loisir, et de la culture.

Ivanna Muller, Hors Champ

Performance La danse de Solstice par Le Corps Collectif
4 juillet – 15h -16h30

Les douze danseurs du Corps Collectif, porté par la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier investissent les roches spectaculaires si caractéristique de la forêt de Fontainebleau pour une performance inédite, une danse organique et sauvage faisant écho aux rituels anciens qui sans doute eurent lieu ici même, dans la nuit des temps.

Performance La Cène, de Romina de Novellis
4 juillet – 17h – 22H

Tel un tableau de Léonard de Vinci, La Cène de Romina de Novellis réunit autour d'un grand repas, une douzaine de femmes, professionnelles, féministes, et écologistes, artistes, curatrices, chercheuses, scientifiques, activistes. Partant de l'allégorie de la forêt, ces femmes, dans une performance participative et chorale, prendront sa destruction comme symbole de la crise écologique et de l'exploitation de la nature par l'homme.

Quatre expériences en compagnie de Catitu Tayassu, chamane et spécialiste des cultures amérindiennes
3 juillet de 20h-22h et 22h30-h00 et 4 juillet de 9h à 11h et de 14h à 16h

Écouter les arbres, du mouvement des semences aux tiges, être attentif au mouvement microscopique, rentrer en connexion avec la métaphysique des sons des arbres, danser avec eux, converser sur l'animisme des arbres ; découvrir en résonance avec les religions afro-amérindiennes, l'oracle de 56 arbres sacrés, ou encore explorer le lien entre l'espace céleste et étoilée de la nuit et celui de la terre sous les étoiles, Catitu Tayassu partage sa connaissance des arbres et de la nature et vous convie à des expériences sensibles hors norme.

les nuits des forêts

DES EXPÉRIENCES DANS LA NUIT NOIRE

2 juillet 21h30-23h30
Promenade nocturne sur les traces des chevreuils avec Geoffroy Delorme auteur de l'*Homme Chevreuil*

Suivre à la tombée de la nuit Geoffroy Delorme, auteur de l'Homme-chevreuil (édition les Arènes) et partager l'expérience de celui qui vécut durant sept années dans une forêt de l'Eure avec les Chevreuils pour seuls compagnons.

3 juillet 21h30 – 23h30
Découvrir et observer des chauves-souris avec Alexandre Butin (ONF)

Faites connaissance avec les chauves-souris, cet animal méconnu, lors d'une sortie à la tombée de la nuit. Grâce à un matériel d'écoute ultrason, vous pourrez entendre leurs cris et observer leur vol furtif.

3 juillet - 22H– 00h
La nuit des rêves, méditer sous les étoiles, avec Catitu Tayassu

Exploration du lien entre l'espace céleste et étoilée de la nuit et celui de la terre, avec la chamane et spécialiste des cultures amérindienne Catitu Tayassu

2 et 3 juillet de 21h30 à 23h30

Une Balade contée dans la nuit noire avec l'artiste Erik Samakh, grand connaisseur des forêts au cœur de son installation lumineuse, Les Lucioles.

Erik Samakh, Les Lucioles, Lac Pavin, 2017 (Crédits : Marc Domage)

LE TRAVAIL DU BOIS

Les 2, 3 et 4 juillet – de 9h à 17h
La chaîne du chêne, découverte des métiers du bois autour d'une scierie mobile

De l'abattage à sa transformation en passant par les opérations de débardage et de sciage, assister à toutes les étapes de la transformation du chêne depuis l'arbre jusqu'au mobilier. Avec **Christophe Sallé** et sa scierie mobile.

Les 3 et 4 juillet – de 9h à 17h
Réalisation d'un totem en bois avec Julien Colboc

Découvrir et participer à la réalisation d'un totem avec le sculpteur **Julien Colboc**. Magnifiant un arbre mort en lisière de forêt, à proximité immédiate de la maison forestière du carrefour des 8 routes, l'artiste usera et partagera ses savoir-faire ancestraux (haches, herminettes, planes) et contemporains (tronçonneuses, gravure laser) pour transformer sous vos yeux un morceau de bois brut en une œuvre colossale.

Julien Colboc, Prototype ligne ©Shakra pour l'agence de design Byvolta taillé dans un cèdre de 140cm de diamètre, Byvolta, 2020

Pour vous inscrire et retrouver tout l'agenda

http://www.nuitsdesforets.com/participez

les nuits des forêts

À propos

L'histoire des Nuits des Forêts commence par une divagation sur les besoins primaires comme spirituels qui unissent les humains à la forêt. Pour célébrer ces liens et pour éveiller les consciences à la gravité de l'impact du changement climatique sur les forêts françaises, naît alors l'idée d'un grand festival en forêt… En octobre 2020, le Festival des Forêts en Île-de-France (première édition des Nuits des Forêts) réunissait 5000 participants dans une vingtaine de sites franciliens. On y rencontrait des forestiers, des artisans, des artistes et conteurs, des scieurs, des constructeurs… En 2021, le festival devient national et s'enrichit de l'univers de la nuit !
Imaginées dans le contexte exceptionnel de crise sanitaire, les Nuits des Forêts souhaitent offrir des expériences uniques, intimes et poétiques, tout en éveillant les responsabilités profondes qui animent chacun d'entre nous lorsque nous contemplons les arbres et la vie des forêts…

L'association Nuits des Forêts

Issue d'une réflexion collective entre acteurs de la filière forêt-bois et du secteur culturel et artistique, l'association Nuits des Forêts souhaite inviter la société à s'emparer de la question de la crise forestière, en initiant des actions de sensibilisation et de mobilisation du public aux enjeux forestiers.
www.nuitsdesforets.com

Les partenaires des Nuits des Forêts

Un événement soutenu par

Les mécènes des Nuits des Forêts

Contact presse

AGENCE 14 SEPTEMBRE
Stéphanie Morlat - stephaniemorlat@14septembre.com - 06 11 35 39 01
Alix Payelleville - alixpayelleville@14septembre.fr - 06 59 00 88 89