

COEXISTÊNCIA



TEMPS FORT AU JARDIN D'AGRONOMIE
TROPICALE POUR LES NUITS DES FORÊTS

SAMEDI 14 JUIN

14h - 22h

DIMANCHE 15 JUIN

10h - 18h

BRESIL
FRANCE
2025

COAL

COALITION POUR UNE ÉCOLOGIE CULTURELLE

TEMPS FORT AU JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE POUR LES NUITS DES FORÊTS

COEXISTÊNCIA

ART ET ÉCOLOGIE

SAISON FRANCE-BRÉSIL 2025

À l'occasion de la Saison culturelle France-Brésil, le festival Nuits des forêts au Jardin d'Agronomie Tropicale part à la rencontre de l'Amazonie, forêt majestueuse et mythique, berceau d'une relation ancestrale entre l'humain et la nature. Dans ce cadre, COAL, association de référence en France pour l'art et l'écologie, s'associe à LABVERDE, centre brésilien de recherche artistique et environnementale basé à Manaus, ainsi qu'à la Cité du développement durable, à l'Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain Art et Nature et au CNAM, pour concevoir un programme artistique exceptionnel. Ensemble, ils interrogent la notion de coexistence et explorent la manière de réintégrer des dynamiques d'harmonie dans la relation nature - culture, telles qu'elles ont existé dans cette forêt millénaire jusqu'à une époque récente.

Le programme artistique imaginé par COAL et ses partenaires pour les Nuits des Forêts entend contribuer à la transformation des représentations et des pratiques en faveur d'une coexistence durable qui implique de passer de la domination au partenariat, du consumérisme à la durabilité et des gains à court terme à une vision de long terme, favorisant une relation harmonieuse entre l'humanité et le monde naturel. Trois parcours croisant les regards entre artistes, scientifiques et protecteurs de la forêt sont ainsi proposés aux visiteurs, abordant les enjeux majeurs liés à l'exploitation du vivant passé et actuel, l'impact des mégafeux en Amazonie dans le déséquilibre climatique mondial, et les peuples de la forêt.

→ ci-contre et en page
de couverture : Sebastião
Salgado-État de Acre, Brésil,
2016



COAL

MARS 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ARTISTES BRÉSILIENS EN RÉSIDENCE AU JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE DE PARIS

DU 14 MAI AU 15 JUIN

Dans le cadre de leur collaboration, COAL et son partenaire brésilien Labverde, imaginent un programme de résidence artistique croisée, autour des enjeux de biodiversité tropicale, cruciaux pour l'équilibre écologique planétaire et le bien-être des populations. Deux artistes brésiliens seront ainsi accueillis pendant un mois (mai-juin 2025) au Jardin d'Agronomie Tropicale de Paris-René Dumont, sous le pilotage de COAL et de la Cité du développement : Fabiana Ex-Souza, lauréate du Prix COAL 2023, mention Spéciale du jury, ainsi qu'un artiste issu du programme de résidence Ecologie Spéculatives mené par Labverde en Amazonie : Felipe Shibuya. À l'automne 2025, une artiste et deux commissaires françaises participeront à la résidence immersive Écologies Spéculatives, conçue par Labverde.



→ Frans Krajcberg, Nova Viçosa, Brazil. 1993 ©Tim Carroll

→ LE JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE

Le Jardin d'Agronomie Tropicale, situé à l'Est du bois de Vincennes, est un lieu chargé d'histoire. Il occupe le site de l'ancien jardin d'essai colonial, créé à la fin du XIX^e siècle pour accroître la production agricole de l'Empire français et former les agronomes de l'administration coloniale. Après avoir été le lieu de l'exposition coloniale de 1907 et un hôpital de guerre destiné aux troupes coloniales durant la Première Guerre mondiale, le site s'est transformé tout au long du XX^e siècle et a été ouvert au public par la Ville de Paris en 2003. Il accueille aujourd'hui une vingtaine d'organisations (ONG, université, établissements de recherche, entreprises de l'ESS, associations) engagées en faveur des transitions écologiques et sociales partout dans le monde, réunies sous la bannière de la Cité du développement durable. Le site abrite aussi la bibliothèque historique du Cirad, qui dispose du plus important fonds documentaire français sur l'agriculture coloniale et tropicale. Toutes les ressources scientifiques et expertes de la Cité du développement durable seront mises à la disposition des artistes en résidence, afin de dialoguer avec leurs pratiques.



FABIANA EX SOUZA

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Artiste chercheuse afro-brésilienne, Fabiana Ex Souza est née en 1980 à Belo-Horizonte. Alliant la performance, la vidéo, l'installation et la photographie, Ex-Souza tisse un dialogue intime avec les matières, notamment végétales. Menant une pratique artistique liée à l'écologie du soin, elle investit notamment la notion de « corps politique » pour mener une réflexion sur la réactualisation des archives, les réparations, la transmission et les processus de « transmutation » de ce que l'artiste appelle « des objets fantômes ».

Fabiana Ex-Souza termine actuellement un doctorat en Arts Visuels et Photographie à l'Université Paris-VIII dont le sujet porte sur l'esthétique décoloniale latino-américaine. Lauréate du Prix spécial du jury du Prix Coal 2023, ses performances ont notamment été présentées au 23e Prix de la Fondation Pernod Ricard (2022), au Musée Le LAM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (2022), au Musée national d'art moderne – Centre Pompidou (2016, 2019), à la Maison de l'Amérique Latine (2018) et à la Fondation Cartier (2015).



FELIPE SHIBUYA

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Felipe Shibuya est un écologiste brésilien (doctorat, Université fédérale de Paraná) et un artiste visuel (MFA, Université de l'État de New York à Buffalo). Dans son travail scientifique et artistique, il s'attache à rendre visible la nature, dans la formidable variété de ses couleurs et de ses formes. Il a notamment travaillé avec des bactéries pigmentées, dans l'intention de comprendre comment les couleurs qu'elles synthétisent pourraient être des signaux de communication pour l'homme. Sa double pratique lui permet d'explorer différentes formes de vie, des bactéries aux arbres, en utilisant différentes méthodes, de la culture microbiologique à la vidéo.



PROGRAMMATION DE L'ÉVÉNEMENT

NUIT DES FORÊTS 2025 - JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE DE PARIS

6 JUIN - 31 AOÛT

EXPOSITION EN PLEIN AIR " LE CRI POUR LA PLANÈTE "

En partenariat avec l'Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain Art et Nature, une exposition de photographies est organisée dans les allées du Jardin, regroupant des oeuvres de **Frans Krajcberg** (1921-2017) , **Sebastião Salgado** (né en 1944) et **Rodrigo Braga** (né en 1976) : trois artistes de génération différentes posant un regard sur le désastre des incendies qui touchent l'Amazonie depuis de nombreuses années.

SAMEDI 14 JUIN

14h - 22h

DIMANCHE 15 JUIN

10h - 18h

PERFORMANCES ET INSTALLATIONS

Tout au long du weekend, des artistes brésiliens et du bassin amazonien proposent des lectures poétiques, des performances, des danses collectives, des parcours nocturnes ... Afin de sensibiliser le public à la défense de la forêt et des peuples qui l'habitent, en marchant dans les pas de l'artiste pionnier Frans Krajcberg.

Avec : Fabiana Ex Souza, Bianca Dacosta, Felipe Shibuya, Rodrigo Braga, Yuuwey et Keywa Henri , Trudruá Dorrico, Tatiana Julien & Bia Kaysel, Ibã Salles Huni Kuin et Kássia Borges Mytara, leader des MAHKU (Movimento dos artistas Huni Kuin) (en cours de confirmation)

SAMEDI 14 JUIN

DIMANCHE 15 JUIN

en journée

RENCONTRES NATURALISTES

D'une richesse incomparable, la forêt amazonienne n'a de cesse de fasciner tous ceux qui la vivent et l'observent. Lors de balades, de rencontres, d'ateliers ou de fresques participatives, partez avec les chercheurs et experts de la Cité du développement durable à la découverte de ce joyau vert, considéré comme le plus grand réservoir de biodiversité de la planète, et aujourd'hui menacé de disparition par le réchauffement climatique, l'orpaillage, l'agriculture bovine et la déforestation... Des passerelles seront faites avec les enjeux forestiers locaux.

Avec la participation de Lilian Fraji, directrice de Labverde ; des chercheurs et doctorants du CIRED comme Léo Bulckaen et Simon Jean sur les conflits d'usages dans les forêts et sur les méga-feux ; des experts internationaux du Gret, ONG de développement, comme Marion Daugeard, spécialisée dans la gestion des ressources naturelles ; de la ferme urbaine V'île fertile ; de Bastien Beaufort, Directeur de Guayapi, qui valorise des plantes de cueillette sauvage d'Amazonie et les savoir-faires des populations autochtones ; de Dominique Lasserre, en charge de la bibliothèque historique du CIRAD...

SAMEDI 14 JUIN

à partir de 19h

ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL LE CRI POUR LA PLANÈTE & HOMMAGE A FRANS KRAJCBERG

En 2005, à l'occasion de l'année du Brésil en France, Frans Krajcberg présente Dialogues avec la Nature (Commissariat général de Sylvie Depondt), une grande exposition rétrospective dans les Jardins de Bagatelle, sur les violences que l'homme fait subir à la nature, dont la déforestation. Cet "homme révolté", né une deuxième fois au Brésil, présente ainsi son travail : " Je ne cherche pas à faire de la sculpture, je cherche des formes à mon cri. " Lors de l'exposition, un événement rassemblant politiques, scientifiques et artistes unis pour défendre l'environnement, a été organisé et un manifeste signé : Le cri pour la Planète.

Vingt ans plus tard, l'état de la planète et de la forêt amazonienne ne laisse plus d'autre choix que de se mobiliser pour sa sauvegarde. Les Amis de Frans Krajcberg et tous les partenaires de l'événement reprennent son message et donnent rendez-vous le samedi 14 juin à tous les artistes, scientifiques, et garants de l'équilibre écologique, climatique et culturel à l'échelle planétaire au Jardin d'Agronomie Tropicale, pour signer un nouveau manifeste comportant des préconisations concrètes. Il sera emporté à Belém en novembre 2025 pour la COP30.

COAL

MARS 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONTACT

COAL

21bis rue de Paradis,
75010 Paris

contact@projetcoal.fr

Lauranne Germond +33 6 99 26 78 72

Sara Dufour +33 6 63 11 38 07

projetcoal.fr / Instagram : @coal_art.ecologie

PRESSE

10 bd des Batignolles,
75017 Paris

hello@armance.co

+33 1 40 57 00 00

PARTENAIRES

Co-financé
par



Soutenu
par



COAL



ESPACE FRANS KRAJCBERG
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

Un événement en partenariat avec la Ville de Paris, l'Institut Guimarães Rosa, l'Ambassade du Brésil à Paris et l'Institut Français. L'Association des amis de Frans Krajcberg reçoit le soutien de Sandbox, de la Fondation Yves Rocher et de M. et Mme Louis de Ségur de Charbonnières

COAL

MARS 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE