



COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

COAL AU BRÉSIL

DEUX INITIATIVES POUR LES
ÉCOSYSTÈMES AMAZONIENS
ET PLANÉTAIRES

© DÉKORTIKASYON by Kenny Duncan

Evento organizado no âmbito da Temporada França-Brasil 2025



Parceria Institucional





© Rodrigo Braga Performance coletiva mega animada

COAL AU BRÉSIL : DEUX INITIATIVES POUR LES ÉCOSYSTÈMES AMAZONIENS ET PLANÉTAIRES

Dans la continuité des temps forts présentés à Paris en juin dernier lors de la première séquence de la Saison France-Brésil, COAL poursuit son engagement en déployant une programmation qui vise à la mobilisation pour la préservation des écosystèmes amazoniens et planétaires.

À travers deux volets complémentaires — la résidence immersive de Kenny Dunkan au sein du programme Speculative Ecologias de LABVERDE, et l'événement de mobilisation internationale *Le Cri pour la Planète*, organisé à Belém pendant la COP30 avec les Amis de Frans Krajcberg (Paris), l'Espace Frans Krajcberg (Paris) et leurs partenaires brésiliens — COAL affirme la puissance de l'art comme vecteur de conscience, de dialogue et d'action face aux défis écologiques mondiaux.

Ces initiatives témoignent de la vitalité du dialogue entre les scènes artistiques française et brésilienne, unissant création, recherche et engagement pour imaginer de nouveaux horizons communs avec le vivant.



© Frans KRAJCBERG, Queimadas (incendies), circ 1980, Mato Grosso (Brésil)

LE CRI POUR LA PLANÈTE

HOMMAGE À FRANS KRAJCBERG & SEBASTIÃO SALGADO

Un événement exceptionnel de mobilisation collective pour la sauvegarde des équilibres planétaires

Saison France Brésil / COP 30

Le 14 novembre 2025, à 15h – Museu das Amazônias, Belém (Brésil)

Au moment où se joue l'avenir des engagements mondiaux pour la protection de l'environnement et la justice climatique dans le cadre de la COP30 organisée à Belém, l'association des Amis de Frans Krajcberg (Paris), l'Espace Frans Krajcberg (Paris), COAL, le Museu das Amazônias, l'Institut Peabiru et Sommos Amazônia s'unissent pour lancer un appel vibrant pour la préservation de la Terre et de ses habitants, humains et non humains : Le Cri pour la Planète.

UN GESTE COLLECTIF, ARTISTIQUE ET POLITIQUE

Le 14 novembre 2025 à 15h, artistes, scientifiques, penseur·euse·s, représentant·e·s autochtones, citoyennes et citoyens se rassembleront au Museu das Amazônias pour pousser ensemble un cri : **un cri d'indignation face à la destruction du vivant, mais aussi un cri d'espérance, affirmant la confiance dans le pouvoir de la création, de la coopération et de la solidarité pour réinventer l'avenir.**

Ce cri, à la fois physique et symbolique, se déploie comme un cri-manifeste : chaque participant·e est invité·e à partager publiquement une préconisation concrète pour mieux habiter la Terre. **Ces contributions seront rassemblées ensuite dans une publication virale, porte-voix de la mobilisation artistique et citoyenne à l'échelle mondiale.**

PARTICIPANTS IN BELEM / COP 30

Le 14 novembre, au Museu das Amazônias à Belém, sous la conduite d'Adelaide Oliveira, maîtresse de cérémonie, ils et elles se joindront à nous pour faire entendre leurs voix et, ensemble, lancer le Cri pour la Planète :

João Meirelles,
Instituto Peabiru
- [@jmeirellesfilho](https://www.instagram.com/jmeirellesfilho)



Moara Tupinambá,
artiste et militante
- [@moaratupinamba](https://www.instagram.com/moaratupinamba)



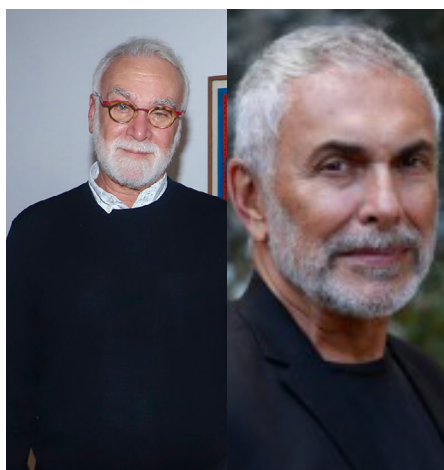
Edson Kambeba (FAS),
chef autochtone
- [edsonkambeba_oficial](https://www.instagram.com/edsonkambeba_oficial)



Ângela Mendes,
militante, présidente
du comité Chico
Mendes
- [@angeladafloresta](https://www.instagram.com/angeladafloresta)



Ricardo Ribenboim,
artiste, producteur
culturel, président de
l'Institut Cultura e Meio
Ambiente et directeur
associé de Sommos
Amazônia - [ribenboim](https://www.instagram.com/ribenboim)
et **Alexandre Agra,**
directeur président de
Sommos Amazônia
- [alexandreagra](https://www.instagram.com/alexandreagra)



**Carlos de Carvalho
Gonçalves**
(FAS), chef ribeirinho
Joelia Neris Lobato
(FAS), chef quilombola



Neidinha Bandeira Surui, militante fondatrice de l'association Kanindé
- [@neidinha_surui](#)



Sylvie Depondt, Présidente de l'Association des amis de Frans Krajcberg (Paris)
- [@espace_krajcberg](#)



Capucine Boutte Directrice déléguée Espace Frans Krajcberg (Paris)
- [@espace_krajcberg](#)



João Victor Da Costa Da Silva (João do Clima), jeune activiste de l'UNICEF Brésil
- [@joaodoclima](#)



Eliane Brum, Journaliste, écrivaine et documentariste brésilienne
- [@brumelianebrum](#)



Sara Dufour, directrice des programmes à COAL
- [@coal_art.ecologie](#)



Anna Claudia Agazzi, professeure à la UNESP



Pietro De Biase, avocat environnementaliste pour l'ONG Emergent



Stephen Rostain, archéologue



D'autres participant.e.s seront annoncés ultérieurement.

APPEL À PARTICIPATION

Faites résonner votre cri jusqu'à Belém !

Parce que cette prise de conscience est planétaire et que la mobilisation pour la sauvegarde du vivant doit être collective, **nous lançons un appel à participation pour faire résonner les voix des citoyennes et citoyens du monde entier, au-delà des frontières.** En unissant nos voix, nous voulons transformer ce geste symbolique en un **élan universel de solidarité, de conscience et d'espoir pour la Terre.**

Pour participer, il suffit de nous envoyer **une courte vidéo (1 à 2 minutes, format vertical)** comprenant :

- **votre cri**
- **Votre message à l'attention des décideurs de la COP30,**
- **votre nom et votre profession**

Ces vidéos sont à envoyer à l'adresse gritopeloplaneta@gmail.com ou par whatsapp à Paloma Costa [+55 91 8878-0936](tel:+559188780936)

Le JOUR J, criez avec nous en direct en publiant sur votre compte Instagram votre vidéo du Cri + votre préconisation avec les # suivants : #gritopeloplaneta #krajcberg et en identifiant les comptes [@coal_art.ecologie](https://www.instagram.com/coal_art_ecologie/) et [@espace_krajcberg](https://www.instagram.com/espace_krajcberg/)

Après le 14/11, les vidéos seront diffusées sur un site internet dédié et une publication.



Discours d'Emily Loizeau lors de l'événement « Le Cri pour la Planète », organisé au Jardin d'Agronomie Tropicale le 14 juin 2025.



© PAY DAY, 2019 by Kenny Dunkan

RÉSIDENCE DE KENNY DUNKAN À LABVERDE – SPÉCULATIVE ECOLOGIAS

Dans le cadre de la Saison France–Brésil, COAL et LABVERDE s'associent autour d'un programme de résidence. Après la venue de l'artiste Felipe Shibuya en résidence au Jardin d'Agronomie Tropicale et la Cité du développement durable, Labverde reçoit, sur proposition de COAL, l'artiste Kenny Dunkan dans le cadre de la résidence immersive Speculative Ecologias. Kenny Dunkan, plasticien né en 1988 en Guadeloupe, a été sélectionné pour participer à ce temps de recherche et de création au cœur de la forêt amazonienne.

Conçu comme une plateforme pluridisciplinaire, LABVERDE réunit artistes, scientifiques, activistes, penseurs autochtones et autres acteurs du savoir pour repenser nos relations au vivant. **Son programme, ancré dans l'écosystème amazonien, propose dix jours d'immersion combinant expéditions, conférences, ateliers et séminaires, où la nature devient à la fois terrain d'expérience et espace de spéculation sur de nouveaux futurs écologiques.**

Durant cette résidence, **Kenny Dunkan poursuivra son exploration des héritages amérindiens de la Guadeloupe et de leur résonance dans les écosystèmes tropicaux. Inspirée par les artefacts et rituels issus de ces traditions, sa démarche se déploie à travers un studio nomade – microphone, endoscope, caméra 360° – pour collecter sons, textures et images et composer de véritables archives sensorielles du vivant.** Ces fragments nourrissent des installations immersives où se rencontrent mémoire, spiritualité et écologie spéculative, tissant un dialogue sensible entre cultures guadeloupéenne et amazonienne.

L'ASSOCIATION COAL

Créé en 2008, l'association COAL est le premier acteur français à **défendre le rôle incontournable de l'art dans la transition écologique, et à accompagner l'émergence d'une nouvelle culture de l'écologie et du vivant.** La crise écologique globale touche aujourd'hui l'ensemble des sociétés, des territoires et des activités. Changements climatiques, raréfaction des ressources, pollutions diverses, érosion de la biodiversité sont devenus une réalité quotidienne à l'origine de crises économiques et sociales majeures à l'échelle planétaire. Afin de répondre à ce défi posé à l'humanité entière, **COAL, initiative pionnière créée il y a 15 ans, s'inscrit aujourd'hui dans un véritable mouvement international associant culture et transition écologique.**

LES PARTENAIRES

Événement organisé dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025, avec le soutien de l'Institut Français, du ministère de la Culture, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de leurs partenaires brésiliens.

Le Cri pour la planète est une coproduction de COAL, des Amis de Frans Krajcberg (Paris) et l'Espace Frans Krajcberg (Paris), en partenariat institutionnel avec le Museu das Amazônias, et en partenariat avec l'Instituto Peabiru, la plateforme SOMMOS AMAZÔNIA, la Fundação Amazônia Sustentável (FAS) et l'Université fédérale du Pará, un événement soutenu par The Sandbox et la galerie Artverde.

La résidence de Kenny Dunkan s'inscrit dans le cadre d'une collaboration entre le COAL et Labverde.

Evento organizado no âmbito da Temporada França-Brasil 2025



MINISTÉRIO DA CULTURA

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES



ESPACE FRANS KRAJCBERG
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

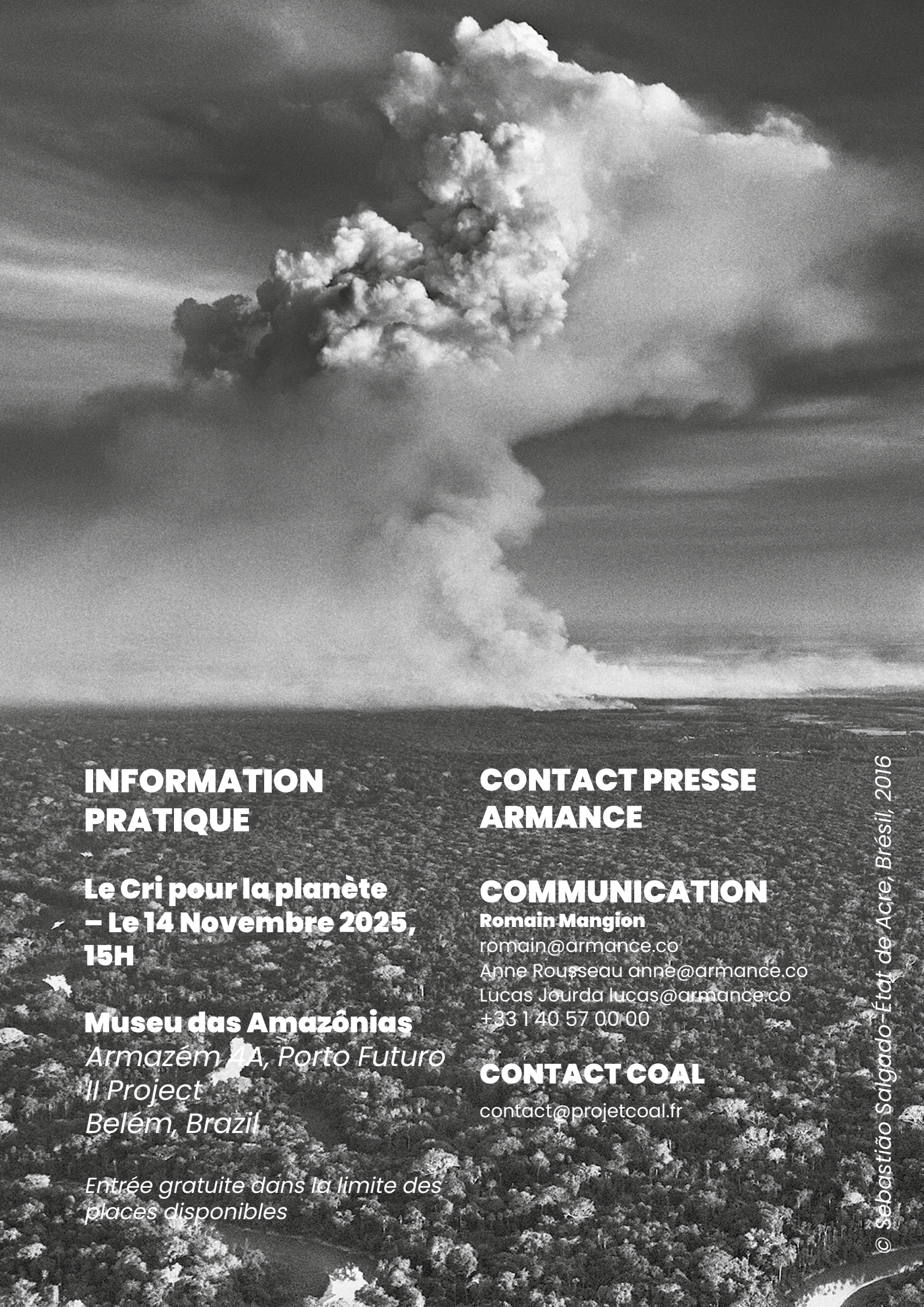
COAL

Parceria institucional



SECRETARIA DE CULTURA





INFORMATION PRATIQUE

**Le Cri pour la planète
– Le 14 Novembre 2025,
15H**

Museu das Amazônia
*Armazém AA, Porto Futuro
Il Project
Belém, Brazil*

*Entrée gratuite dans la limite des
places disponibles*

CONTACT PRESSE ARMANCE

COMMUNICATION

Romain Mangion

romain@armance.co

Anne Rousseau anne@armance.co

Lucas Jourda lucas@armance.co

+33 1 40 57 00 00

CONTACT COAL

contact@projetcoal.fr