



**POUR UNE CULTURE
VIVANTE, INSPIRANTE
ET FERTILE**

**DOSSIER DE PRESSE
PARIS, LE 26 FÉVRIER 2026**

**Lancement du premier
référentiel biodiversité
pour le secteur culturel**
**Le 7 avril, au Musée
de la Chasse et de la Nature**



COAL

Soutenu
par



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



**BANQUE des
TERRITOIRES**



LA CULTURE FACE À L'EFFONDREMENT DU VIVANT : PASSER DE LA PRISE DE CONSCIENCE À L'ACTION AVEC LE PROGRAMME VIF

Alors qu'un million d'espèces sont aujourd'hui menacées d'extinction à l'échelle mondiale selon l'IPBES (le "GIEC de la biodiversité"), la crise de la biodiversité s'impose comme l'un des **défis majeurs du XXI^e siècle**, au même titre que le changement climatique.

Les discussions internationales récentes rappellent **l'urgence de "changements transformateurs", impliquant l'ensemble des secteurs** de la société.

Dans ce contexte, le secteur culturel émerge comme un levier stratégique encore sous-exploité. Par sa capacité à façonner les récits, les représentations et les imaginaires collectifs, la culture joue un rôle clé dans l'évolution des comportements et des modèles. Festivals, musées, institutions patrimoniales, lieux de création et collectivités interagissent quotidiennement avec des écosystèmes vivants — urbains, naturels ou patrimoniaux — sans toujours disposer des outils pour comprendre leurs impacts et dépendances.

Si la prise de conscience progresse, le passage à l'action reste freiné par un manque de repères partagés, de méthodologies adaptées et d'outils opérationnels.

C'est pour répondre à ce besoin structurel que le programme VIF a été créé.

« Face à la crise de la biodiversité, il ne s'agit pas seulement de former les acteurs : il faut engager un changement culturel profond. »

Philippe Grandcolas, biologiste, CNRS, membre du comité d'experts du programme VIF

Rendez-vous le 7 avril à 16h Au musée de la Chasse et de la Nature pour une rencontre avec les acteur·rice·s et expert·e·s du programme à l'occasion du lancement du premier référentiel biodiversité pour le secteur culturel.

Musée de la Chasse et de la Nature
Auditorium
62 rue des Archives, 75003, Paris
RSVP : vif@projetcoal.fr



DES OUTILS EN OPEN-SOURCE POUR FAIRE DE LA CULTURE UN PILIER DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DE LA PRÉSERVATION DU VIVANT.

Après un an de recherche-action mobilisant une communauté d'acteur·rice·s culturel·le·s et d'expert·e·s de la protection de la nature, un premier référentiel biodiversité sera dévoilé ainsi qu'un outil d'autodiagnostic couvrant l'ensemble de la chaîne de valeur des projets culturels.

Tournés vers l'opérationnel, ces outils accessibles en open-source visent à aider les structures culturelles à limiter leurs impacts, intégrer le vivant dans les stratégies, les projets artistiques et les modes de production et accompagner la mise en œuvre de démarches régénératives.

- un **outil d'auto-évaluation de son impact et de sa dépendance à la biodiversité**, permettant une première approche objectivée ;
- un **guide méthodologique** pour renforcer les compétences et structurer l'action collective ;
- des **parcours de formation** conçus pour transformer durablement les intentions en bonnes pratiques.



UN AN D'EXPÉRIMENTATIONS ET DE COOPÉRATION POUR TRANSFORMER LES PRATIQUES CULTURELLES FACE À LA CRISE DE LA BIODIVERSITÉ

Pour s'inscrire au plus près des besoins des acteur·ice·s culturel·le·s et recueillir des retours d'expérience et des bonnes pratiques, le programme VIF a constitué une communauté de plus de cinquante professionnel·le·s et structures issues des champs culturel, artistique, territorial et scientifique, engagé·e·s dans la création, la recherche et l'action en faveur du vivant.

Ensemble, cette communauté a participé à une démarche de recherche-action, **ancrée sur quatre études de cas offrant des réalités représentatives** du champ de la culture :

- Un parcours d'œuvres d'art en **milieu naturel sensible** porté par la métropole de Rouen en Forêt de Roumare avec *Forêt Monumentale II*
- Une commande publique d'œuvre d'art en **milieu urbain** portée par la Ville de Rouen
- Une exposition en **milieu institutionnel** avec 100 % L'EXPO, à La Villette
- Un parcours d'œuvres d'art sur le **site patrimonial** du Château de Fontainebleau avec l'exposition *Grandeur Nature II*

Ces explorations ont permis de repérer et qualifier les impacts des projets culturels sur la biodiversité et leurs dépendances aux écosystèmes, tout en testant des méthodologies compatibles avec les contraintes opérationnelles et les temporalités propres au secteur culturel.

Elles ont également ouvert un espace de dialogue entre acteur·rice·s du secteur culturel et expert·e·s de la protection de la nature, et interrogé le rôle spécifique que peut jouer le champ culturel dans la préservation du vivant, ainsi que le potentiel des solutions fondées sur la culture pour insuffler des changements transformateurs.



Wang Keping pour *Grandeur Nature* au Chateau de Fontainebleau
© Wang Keping / Galerie Obadia – ADAGP, 2025

Une communauté d'une cinquantaine d'acteur·rice·s culturel·le·s engagé·e·s ou souhaitant s'engager pour la biodiversité, reconnu·e·s pour leurs pratiques inspirantes.

Parmi les membres de cette communauté qui a activement participé à l'élaboration de ce référentiel, on compte : des centres d'art et lieux de création (l'Abbaye de Maubuisson, l'Abbaye de Noirlac, le CIAP Vassivière, le Citron Jaune, la FRAC Poitou-Charentes, la Friche la Belle de Mai, Hangar Y, La Villette, la Serre Wangari, le Palais de Tokyo, le Centre Pompidou, l'ESADHAR Le Havre-Rouen, les Jardins suspendus de l'école de Belfort), des grands établissements et domaines patrimoniaux (le Château d'Espeyran, le Château de Fontainebleau, le Château de Kerguéhennec, le Domaine de Chamarande, le Domaine régional de Villarcieux, le Fort de Tourneville, le Centre des monuments nationaux), des collectivités territoriales et institutions publiques (le Conseil départemental du Val-d'Oise, le Département de la Gironde, la

Métropole Rouen-Normandie, la Ville de Rouen, la Ville du Havre, la DRAC Normandie), des structures environnementales et naturalistes (l'ANVL, le Groupe Mammalogique normand, le Conservatoire botanique de Normandie), des tiers-lieux et initiatives citoyennes (Le Ravitaillement, les Nouveaux Commanditaires), des festivals et événements artistiques (le Festival de l'Estran, le Festival Horizons Sancy, les Nuits des Forêts, Les Murmures du temps, le Printemps de Toulouse, Forêt Monumentale, le Vent des Forêts, la Forêt d'art contemporain, Derrière le Hublot).

Le programme s'est également appuyé sur les conseils avertis d'un comité d'expert·e·s

rassemblant des acteur·rice·s majeurs de la préservation de la biodiversité — l'Office français de la biodiversité (OFB), le CNRS, le ministère de la Culture, Réserves naturelles de France, la Fondation pour la recherche sur la biodiversité, l'association Humanité et Biodiversité, l'Agence normande de la biodiversité et du développement durable et l'Institut Michel Serres.



Journée de lancement de VIF, Jardin d'Agronomie Tropicale René-Dumont ©VIF

DES PARCOURS DE FORMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT POUR ALLER PLUS LOIN ET AMORCER CES CHANGEMENTS TRANSFORMATEURS

Le programme VIF se poursuit avec une offre de formation et de programmes d'accompagnement collectifs, conçus comme un prolongement opérationnel des travaux menés.

Les premiers parcours débuteront en septembre 2026.

→ **Ces formations s'inscrivent dans une logique de montée en compétences progressive** et de transformation durable des pratiques culturelles, intégrant des rencontres inspirantes, des temps en ligne et en présentiel.

→ **Ces programmes de formation et d'accompagnement s'adressent à l'ensemble des acteur·rice·s du secteur culturel public et privé**, ainsi qu'aux collectivités, gestionnaires d'espaces naturels accueillant des événements culturels, et autres organisations souhaitant explorer les leviers offerts par la culture pour amorcer ces changements transformateurs.



Journée de lancement de VIF, Jardin d'Agronomie Tropicale René-Dumont ©VIF

UN PROGRAMME SOUTENU PAR L'ÉTAT ET PORTÉ PAR UN CONSORTIUM CHEVRONNÉ

VIF est une opération **soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Soutenir les alternatives vertes dans la culture 2 » de France 2030**, opéré par la Banque des territoires (Caisse des Dépôts).

VIF est porté par **COAL** en consortium avec des expert-e-s reconnus **de la transition des industries culturelles, de la biodiversité et de la mesure d'empreinte : Marguerite Courtel, co-fondatrice du collectif Les Augures, Antoine Vallier, co-fondateur de Darwin Data, Annabelle Prin-Cojan, fondatrice de Être et Avoir et en partenariat avec l'Institut Michel Serres-ENS Lyon.**

COAL

Depuis plus de 15 ans, l'association COAL propose des actions emblématiques pour faire émerger une culture de l'écologie et du vivant. Forte de ces expériences, elle a pu constater le fort besoin de compétences et d'accompagnement du secteur sur les enjeux de biodiversité et la nécessité de proposer un véritable référentiel pour le secteur sur le sujet. Il est devenu indispensable de créer une plateforme de dialogue entre les arts visuels et les acteur-rice-s de la biodiversité. Aujourd'hui, COAL s'est entourée d'expert-e-s de la biodiversité, de la mesure d'empreinte biodiversité et de la transition des industries culturelles pour créer le programme VIF.

LES AUGURES

Créé en avril 2020, le collectif Les Augures accompagne les acteur-rice-s du monde culturel dans leur transition écologique et leur capacité d'adaptation et d'innovation. Le collectif s'appuie sur des méthodes d'intelligence collective et déploie des programmes de recherche action.

DARWIN

Co-fondé par Antoine Vallier, ingénieur et responsable méthodologique, qui dispose de plus de dix ans d'expérience dans la conception d'outils d'évaluation des impacts et dépendances sur la biodiversité à destination des entreprises, des investisseurs et des territoires.

ÊTRE ET AVOIR

Fondé par Annabelle Prin-Cojan, Être et Avoir accompagne depuis plus de 15 ans les acteur-rice-s publics, privés et associatifs dans leur transition écologique et sociale. Spécialisé sur les enjeux de biodiversité, de climat et de relations entre l'humain et le vivant, Être et Avoir conçoit et anime des démarches de conseil, de formation et de facilitation visant à réduire les pressions des activités humaines sur les écosystèmes et à favoriser des transformations durables des pratiques.

INSTITUT MICHEL SERRES

Partenaire du projet, l'Institut de recherche Michel Serres (ENS Lyon) est spécialisé dans la recherche sur les enjeux de comptabilité écosystémique, et dispose d'une expertise sur les enjeux liés à la restauration de la biodiversité et à la préservation de l'habitabilité des territoires.

D'AUTRES ACTIONS ART ET BIODIVERSITÉ PORTÉES PAR COAL

→ TRANSFORMATIVE TERRITORIES

Un laboratoire européen sous la coordination de COAL, dédié aux pratiques artistiques transformatrices à l'échelle des territoires qui vient notamment d'édité un MOOC sur le sujet.

[Découvrir le MOOC](#)

→ E VOCE DI U CASTAGNU Lauréat de l'appel à projets ERABLE – Raconter le vivant pour agir.

Un projet de recherche-crédation arts-sciences visant à valoriser et préserver le châtaignier corse porté par l'INRAe Corte et COAL.

[Découvrir le projet](#)

→ LA RÉGÉNÉRATIVE ACADÉMIE DU PRIX MAIF MÉTAMORPHOSES

Une nouvelle masterclass dédiée aux pratiques artistiques transformatrices dans et avec la nature, dotation du nouveau Prix MAIF Métamorphoses pour l'art et le vivant placé sous la direction artistique de COAL. 6-10 juillet 2026, au Campus de la Transition.

[Découvrir le projet](#)



CONTACT



COAL

Lauranne Germond

Directrice

lauranne@projetcoal.fr

06 99 26 78 72

projetcoal.fr

Instagram : @coal_art.ecologie

Emma Kovo

Coordinatrice du programme VIF

vif@projetcoal.fr

06 29 47 83 66

LES AUGURES

Marguerite Courtel

Cofondatrice

marguerite.courtel@lesaugures.com

06 99 84 26 86

lesaugures.com

Instagram : @lesaugures

COAL

Les
Augures



darwin.



Soutenu
par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



**BANQUE des
TERRITOIRES**



**POUR UNE CULTURE
VIVANTE, INSPIRANTE
ET FERTILE**

**MUSÉE de CHASSE
et de NATURE**

**FONDATION
FRANÇOIS
SOMMER**
POUR LA CHASSE ET LA NATURE