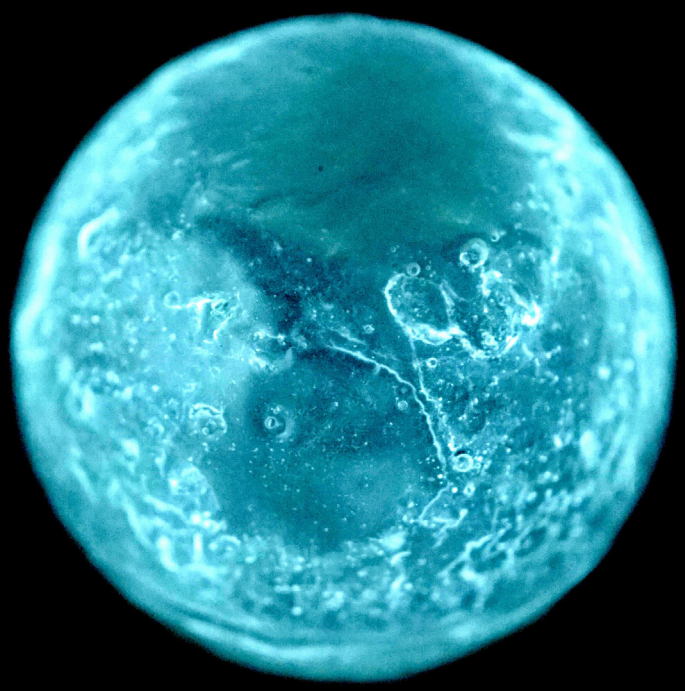
COAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 14.05.2025

SENTIMENT OCÉANIQUE

L'ART SOUS LE SIGNE DES OCÉANS
5 - 8 JUIN - NICE - UNOC 2025

Conférence des Nations Unies sur l'Océan UNOC - Biennale des Arts et de l'Océan de la Ville de Nice - Année de la Mer à Nice



Co-financé par

Soutenu par

Image en haut : © Collectif Minuit 12
Image en bas : LPO, Mouette rieuse © Aurélien Audevard

SENTIMENT OCÉANIQUE

Une traversée des grands enjeux océaniques contemporains par l'art

Du 5 au 8 juin, au Fort du Mont Alban, Nice

Sentiment Océanique est un festival de quatre jours, conçu par COAL à l'occasion de l'Année de la Mer et de la 3e Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC3), événement d'envergure planétaire qui réunira en juin prochain, à Nice, chefs d'État, gouvernements et plus de 15 000 chercheurs, scientifiques, acteurs associatifs et institutionnels autour d'un accord que l'on espère historique pour la protection de l'Océan.

Dans ce contexte décisif, COAL met en lumière des artistes engagés dont les œuvres témoignent de la richesse et de la diversité du plus grand écosystème terrestre durant quatre jours de programmation foisonnantes associant exposition, spectacles, ateliers et rencontres. Avec le concours de l'observatoire des sciences de l'univers Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) partenaire scientifique du festival, océanologues et protecteurs des fonds marins seront également au rendez-vous.

Cette programmation, qui se tiendra sur le site remarquable du Fort du Mont Alban, est associée à la **Biennale des Arts et de l'Océan** de Nice, et bénéficie du soutien du service Ville d'art et d'histoire de la **Ville de Nice**.

Un sentiment océanique

L'océan est notre horizon géographique, onirique et politique. Paysage sans caractère stable ni bornes, en perpétuel mouvement, lieu où tout change sans que rien ne change vraiment, à la fois tout à fait concret et presque abstrait, l'océan semble déborder de sa définition géographique pour désigner une expérience sensible, profondément intime et pourtant largement partagée. **Une expérience qui convoque ce que Romain Rolland a nommé « sentiment océanique », cette émotion qui annihile la temporalité et l'espace, et qui nous immerge dans un grand tout.** Pourtant essentiel à l'équilibre planétaire, l'océan subit aujourd'hui des menaces croissantes liées au changement climatique et à la perte de biodiversité : réchauffement, montée des eaux, acidification, pollution, surexploitation… alors même qu'il joue un rôle vital en régulant le climat et en soutenant la vie, tant écologique qu'économique. Trois milliards d'humains dépendent directement de ses ressources, faisant de lui un enjeu géopolitique majeur entre coopération et conflits.

Mystérieux et méconnu, exploré à moins de 5 %, il nourrit nos imaginaires, des mythes anciens aux projections d'avenir, symbolisant à la fois l'origine et l'inconnu, l'exil et l'espoir.

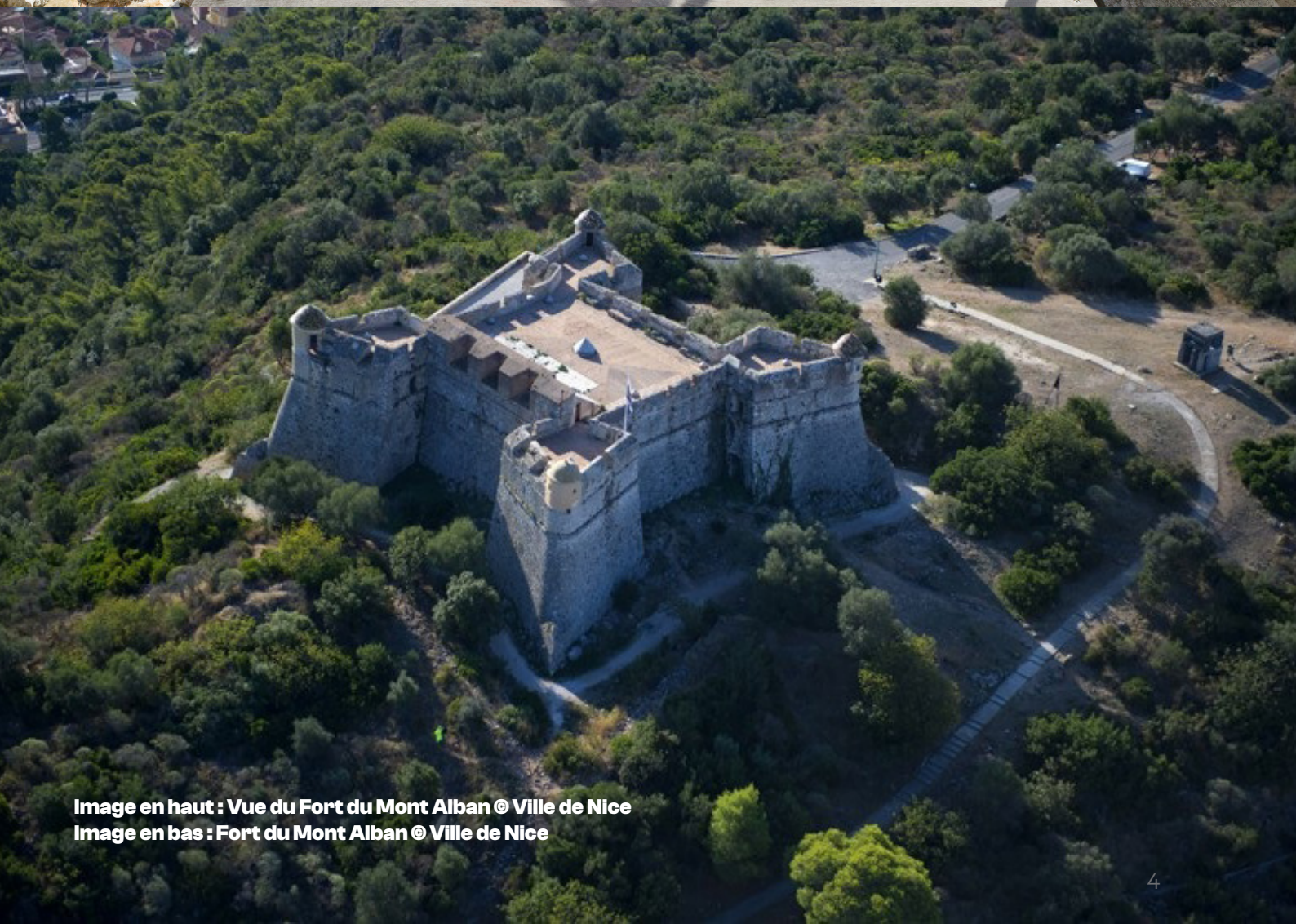


Image en haut : Vue du Fort du Mont Alban © Ville de Nice
Image en bas : Fort du Mont Alban © Ville de Nice

QUATRE JOURS DE FESTIVAL FOISONNANT POUR LES OCÉANS

Exposition – spectacles et concerts – bar des sciences – ateliers & expériences – saveurs iodées

Conçu comme un voyage d'exploration à travers la foisonnance et la variété des enjeux océaniques ainsi que des formes artistiques qui les abordent, ce festival de quatre jours offre un moment collectif propice à la découverte.

L'événement invite à observer, **écouter et comprendre la vie sous-marine, s'immerger dans le temps long des océans, goûter ses saveurs, méditer avec ses énergies, et s'engager pour elle, dans la ferveur partagée des arts et de la musique.** La programmation est portée par les artistes et animée par un réseau professionnel d'excellence dans le domaine de l'art et de l'écologie, dans la continuité des actions menées par COAL depuis 15 ans.

Dans un lieu exceptionnel LE FORT DU MONT ALBAN

En collaboration avec le service Ville d'art et d'histoire de la Ville, nous avons choisi pour accueillir l'évènement, un lieu patrimonial exceptionnel : **le Fort du Mont Alban.**

Il fait partie des trésors méconnus de la Ville, seulement ouvert quelques jours par an lors des journées du Patrimoine. Avec une vue à 180° sur la mer, le Fort, en surplomb du vieux Port est plongé en pleine nature. Pour le festival, nous investirons ses quatres casemates, son toit et ses pourtours.

Construit au cours du XVIe siècle, sous l'impulsion du Duc de Savoie Emmanuel Philibert, le Fort du Mont Alban servait de frontière entre les états de Savoie et Nice et fut occupé par des troupes militaires au fil des époques.

Stratégiquement placé entre le Château de Nice et la Citadelle de Villefranche, **il domine toute la Côte d'Azur et le panorama depuis sa terrasse est tout simplement incroyable.** Le Fort du Mont Alban est inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 1909 pour l'enceinte, 1913 pour les murs et fossés qui l'entourent, puis 1923 pour la zone de 250 mètres sur laquelle il est bâti.

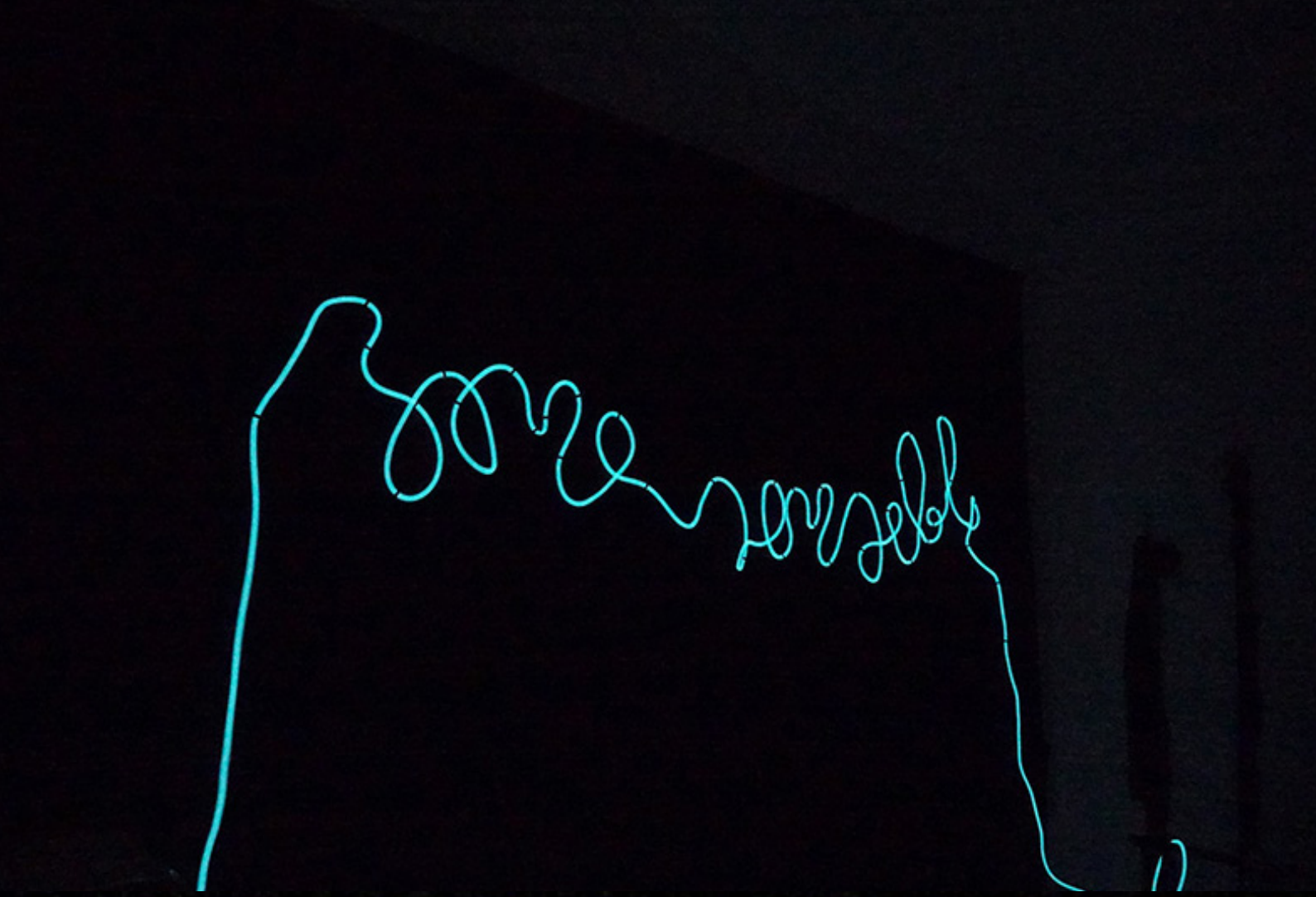


Image en haut : Elvia Teotski, Zone sensible, 2021 © Elvia Teotski
Image en bas : Cameron Gainer, Luna del Mar, 2012. Extrait du film © Cameron Gainer

UNE EXPOSITION RARE
Rencontre avec la bioluminescence

Dans le Fort du Mont Alban
Jeudi 13h – 21h
Vendredi & Samedi 12h – 20h
Dimanche 12h – 18h

Une exposition-rencontre avec la bioluminescence à l'intérieur du fort

Plongée inédite au cœur des abysses, comme embarquée au creux d'une épave, d'une cavité rocheuse ou d'un sous-marin, l'exposition au sein du Fort du Mont Alban plonge le visiteur dans l'expérience et **la rencontre avec des organismes marins bioluminescents.** Les manifestations vivantes de la lumière ont toujours été un puissant motif d'émerveillement pour les humanités.

Que ce soit sur terre ou sur mer, les organismes vivants capables de bioluminescence sont depuis des temps immémoriaux une source de fascination et d'inspiration. Durant ces quelques jours, nous offrirons une rencontre avec ces organismes vivants à travers la médiation d'artistes.

Cette immersion inédite et bouleversante dans la lumière bleutée des photo-bactéries et de ses imaginaires insaisissables est orchestré par les cinq artistes : **Antoine Bertin**, **Jeremie Brugidou**, **Cameron Gainer**, **Nadia Merad Coliac**, **Elvia Teotski**, ainsi que des spécimens des abysses de **Bloom**. Exposition sous le commissariat de **Christopher Yggdre**.

Image en haut : © Collectif Minuit 12
Image en bas : Les Voix Animées © Alexandre Minard

SPECTACLES ET CONCERTS

Tous les soirs, un moment de grâce entre la mer et l'horizon

Plusieurs performances artistiques mettront en lumière la relation entre l'Homme et l'océan. Le Collectif Minuit 12, proposera *Récifs* , un spectacle engagé en faveur des aires marines protégées. L'Ensemble vocal Les Voix Animées embarquera le public pour un voyage musical célébrant la mer comme source d'inspiration intemporelle.

Jeudi 5 juin, 20h
PERFORMANCE DE GILLES VIANDIER ET DJ-SET

Dans le cadre exceptionnel du Fort Mont Alban offrant l'une des plus belles vues sur Nice et la baie de Villefranche, cet événement unique propose interventions inspirantes, performances artistiques et échanges engagés, pour une soirée dédiée à la célébration de la beauté des mers et à l'urgence de leur préservation.

Vendredi 6 juin, 20h30
COLLECTIF MINUIT 12, *RÉCIFS*
Spectacle participatif pour les océans

Dans ce spectacle participatif à la croisée de la danse contemporaine, du hip-hop et du waacking, le collectif Minuit 12 invite à se mobiliser pour les aires marines protégées. À la veille de l'UNOC, leur performance réunissant danseurs amateurs et professionnels, appelle à l'action : en France, moins de 0,1 % des eaux métropolitaines sont réellement protégées des pêches destructrices. En collaboration avec la Coalition Océan réunissant associations, artistes et scientifiques mobilisés sur cette cause essentielle, le spectacle *Récifs* fait dialoguer art et activisme.

Une création du Collectif Minuit 12 ; Chorégraphie : Pauline Lida, Justine Sène, Jade Verda Avec la participation d'Inès Ramdane ; Composition musicale : Arabic Flavor Music.

Samedi 7 juin, 20h30
ENSEMBLE VOCAL LES VOIX ANIMÉES
À l'écoute de la mer

L'Ensemble vocal Les Voix Animées propose un voyage musical à travers les mers et les océans, explorant un répertoire allant de la Renaissance à la musique populaire et profane. Célébrant la mer comme source d'inspiration et de récits intemporels, leurs concerts mêlent polyphonies anciennes, chants marins et créations modernes, offrant une immersion sonore originale pour petits et grands.

LE BAR DES SCIENCES

Rencontres conviviales avec les plus grands scientifiques, activistes et artistes des océans

En partenariat avec l'observatoire des sciences de l'univers Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE)

Le Bar des sciences, l'afterwork détente pour repenser le monde (en mieux), vous invite à échanger avec des scientifiques, des artistes, des représentants de la société civile sur les grands enjeux actuels des océans autour d'un verre. Dans une ambiance conviviale, ces rendez-vous interactifs animés par Natacha Triou, journaliste et productrice de l'émission "La Science CQFD" sur France Culture, rendent accessibles les savoirs scientifiques, favorisent la réflexion et l'engagement pour la préservation du monde marin.

Jeudi 5 juin, 18h30-20h
À LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE & AUTRES CURIOSITÉS MERVEILLEUSES

Plongez dans le monde fascinant de la bioluminescence et des créatures marines extraordinaires lors d'une exploration scientifique et poétique des lumières sous-marines et des mystères des abysses.

Avec : Jeanne Maingot-Lépée, de l'Institut Méditérranéen d'Océanologie (AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon) ; **Jeremie Brugidou**, artiste et **Christopher Yggdre**, commissaire de l'exposition "À la rencontre de la bioluminescence".

Vendredi 6 juin, 18h30-20h
PROTÉGER L'OCÉAN ! OUI MAIS COMMENT ?

Essentielles pour la biodiversité et la préservation des océans, les aires marines réellement protégées ne représentent en réalité que 0,1 % des eaux métropolitaines. Comment et où instaurer ces zones où certaines activités humaines sont interdites ? Quels autres dispositifs pour quel efficacité ? Élus, scientifiques et protecteurs des océans échangeront sur les défis et les solutions pour une protection efficace des milieux marins.

Avec : Aurore Asso, conseillère municipale et métropolitaine Nice Côte d'Azur en charge de la protection du milieu marin; **Sandrine Ruitton**, Maître de conférence Aix-Marseille Université à l'Institut Méditérranéen d'Océanologie (AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon) ; **François Sarano**, océanographe et spécialiste de la biologie marine. Ancien directeur scientifique au sein de l'équipe du commandant Jacques Cousteau ; et **Zoé Lavocat**, responsable de campagne de l'**Association Bloom**.

Vendredi 6 juin, 20h
LE QUIZZ DE
OLIVIER ADAM, BIOACOUSTICIEN

Olivier Adam, qui consacre sa vie à écouter les 93 espèces cétacés, vous propose un quizz pour mieux comprendre le mode de vie et les interactions de ces animaux fascinants. Saurez-vous reconnaître le chant d'une baleine bleue, d'un béluga ou d'un dauphin ? Comment ces baleines communiquent-elles ? Quel est le vibrateur qui produit ces ondes acoustiques ? À quoi sert de chanter ? Une baleine peut-elle chanter faux ?

Samedi 7 juin, 18h30-20h
PASSEZ À L'ACTION !

Réchauffement climatique, surexploitation des ressources, pollutions multiples ... l'océan, vital pour l'humanité, est sous pression ! Nous pouvons tous agir pour contribuer à sa préservation. Mais, quelles actions pouvons nous, chacun à son endroit, mettre en œuvre ?

Avec : Guillaume Néry, apnéiste double champion du monde, **Laurent Chauvaud**, directeur de recherche CNRS au Laboratoire des sciences de l'environnement marin (UBO, CNRS, IRD, Ifremer) ; et **Nathalie Van Den Broeck** (sous réserve), de l'association Surfrider, ONG environnementale dédiée à la protection des océans.

Guillaume Néry © Daan Verhoeven

ATELIERS & EXPÉRIENCES

Pour une exploration sensible et engagée du vivant

De la cuisine aux algues à l'imaginaire bioluminescent, en passant par une marche sensorielle à la découverte des plantes liées à l'eau et une observation des oiseaux marins, ces moments inviteront le public à se reconnecter à la nature à travers la création, les sens et la connaissance.

Vendredi 6 juin, 17h-19h
MON MONDE BIOLUMINESCENT, AVEC L'ARTISTE JEREMIE BRUGIDOU
Atelier jeune public

Après une visite de l'exposition dédiée à la bioluminescence, les enfants sont invités à créer des récits fabuleux sur la vie sous-marine, usant de mots, de dessins, d'outils divers, mais surtout de leur imagination !

Samedi 7 juin, 9h-11h30
LES OISEAUX MARINS AU MONT ALBAN, AVEC LA LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX
Marche naturaliste

Guidée par un expert de la LPO - Ligue pour la Protection des Oiseaux - de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, cette promenade offre l'opportunité d'observer une variété d'espèces d'oiseaux marins qui fréquentent cette zone littorale remarquable.

Samedi et Dimanche, 12h-18h
MONDES MARINS
Ateliers ludiques imaginés par les équipes de l'Institut Pytheas

De la montagne à la mer ...
Cette animation proposée par les étudiants du master ISME d'Aix Marseille Université, avec l'Observatoire des Sciences de l'Univers Pythéas, invite le public, en autonomie ou accompagné, à explorer les enjeux de la préservation de l'eau et de sa biodiversité... de la montagne à la mer. Au cœur de l'animation, une maquette représentant le parcours d'un fleuve, de la source à son embouchure dans la mer, offre la possibilité à chacun de découvrir à son rythme différentes facettes des enjeux de la préservation et de la gestion de l'eau pour mieux préserver l'océan.

Par ici la posidonie
3,2,1 plongez ! As-tu déjà été curieux de voir ce qu'il se passe sous la surface de l'eau ? Ces débris "d'algues" que l'on trouve souvent sur nos plages méditerranéennes, d'où viennent-ils ? Mais savais-tu qu'en réalité la posidonie n'est pas une algue, mais une plante ? A quoi ressemble-t-elle sous l'eau ? Quelle est son importance ? Quels dangers la menaçent ? Et si ce dessin représentant un herbier de posidonie pouvait s'animer et te révéler son importance ? Ce poster interactif en réalité augmentée proposé par l'Observatoire des Sciences de l'Univers Pythéas t'offre une escapade sous-marine au cœur d'un herbier de posidonie.

Samedi et Dimanche, 15h-16h30
NOUVELLES SAVEURS
Découverte et dégustation de recettes aux saveurs marines

Consommées depuis des millénaires en Asie, appréciées pour leurs bienfaits sur la santé, les algues se présentent comme une alternative très intéressante aux cultures piscicoles, maraîchères et céréalières. Accompagnés par des chefs, découvrez de nouvelles saveurs mettant à l'honneur ces trésors marins.

Dimanche 8 juin, 16h-18h
LA TERRE SE SOUVIENT DE L'EAU
AVEC KALICE BRUN ET EVE PIETRUSCHI
Marche sensible

Avec pour horizon le bleu de la mer, cette expérience immersive axée sur l'olfaction d'hydrolats de plantes méditerranéennes liées à l'élément eau, comme le pistachier lentisque, le caroubier, ou la criste marine, invite les participants à se fondre dans les couleurs, les odeurs et la douceur poétique du vivant.

Tous les jours pendant les horaires du site
LE FOOD TRUCK VÉGÉTALIEN DE CHEFKO
Nourriture et boisson

Proposant une sélection de plats entièrement végétaliens, le chef Kevin Lejade crée des plats à base d'ingrédients frais, locaux et biologiques, spécialement conçu pour ce festival. A découvrir absolument : ses propositions culinaires à base d'algues !

Fresque interactive, les équipe de l'Institut Pytheas

PROGRAMME

OUVERTURE DU SITE

Jeudi 13h – 21h30
Vendredi & Samedi 12h – 21h30
Dimanche 12h – 18h

Mercredi 4 juin	17h-18h30	*Visite Presse de l'exposition* **À LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE**
Jeudi 5 juin	13h-21h	*Exposition* **À LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE**
	14h-21h30	*Nourriture et boisson* **LE FOOD TRUCK VÉGÉTALIEN DE CHEFKO**
	18h30-20h	*Bar des sciences* **A LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE & AUTRES CURIOSITÉS MERVEILLEUSES**
	20h	**PERFORMANCE DE GILLES VIANDIER ET DJ-SET**
Vendredi 6 juin	12h-20h	*Exposition* **À LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE**
	12h-21h30	*Nourriture et boisson* **LE FOOD TRUCK VÉGÉTALIEN DE CHEFKO**
	17h-19h	*Atelier jeune public* **MON MONDE BIOLUMINESCENT** **AVEC L'ARTISTE JEREMIE BRUGIDOU**
	18h30-20h	*Bar des sciences* **PROTÉGER L'OCÉAN ! OUI MAIS COMMENT ?**
	20h30	*Spectacle participatif pour les océans* **COLLECTIF MINUIT 12, *RÉCIFS***

Samedi 7 juin	9h-11h30	*Marche naturaliste* **LES OISEAUX MARINS AU MONT ALBAN PAR LA LPO PACA**
	12h-20h	*Exposition* **À LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE**
	12h-21h30	*Nourriture et boisson* **LE FOOD TRUCK VÉGÉTALIEN DE CHEFKO**
	12h-18h	*Ateliers ludiques imaginés par les équipes de l'Institut Pytheas* **MONDES MARINS**
	15h-16h30	*Découverte et dégustation de recettes aux saveurs marines* **NOUVELLES SAVEURS**
	18h30-20h	*Bar des sciences* **PASSEZ À L'ACTION !**
	20h30	*À l'écoute de la mer* **ENSEMBLE VOCAL LES VOIX ANIMÉES**
Dimanche 8 juin	12h-18h	*Exposition* **À LA RENCONTRE DE LA BIOLUMINESCENCE**
	12h-18h	*Nourriture et boisson* **LE FOOD TRUCK VÉGÉTALIEN DE CHEFKO**
	12h-18h	*Ateliers ludiques imaginés par les équipes de l'Institut Pytheas* **MONDES MARINS**
	15h-16h30	*Découverte et dégustation de recettes aux saveurs marines* **NOUVELLES SAVEURS**
	16h-18h	*Marche sensible* **LA TERRE SE SOUVIENT DE L'EAU** **AVEC KALICE BRUN ET EVE PIETRUSCHI**

COAL
Association de référence pour l'art et l'écologie.

Créé en 2008, l'association COAL est le premier acteur français à défendre le rôle incontournable de l'art dans la transition écologique, et à accompagner l'émergence d'une nouvelle culture de l'écologie et du vivant.

La crise écologique globale touche aujourd'hui l'ensemble des sociétés, des territoires et des activités. Changements climatiques, raréfaction des ressources, pollutions diverses, érosion de la biodiversité sont devenus une réalité quotidienne à l'origine de crises économiques et sociales majeures à l'échelle planétaire. Afin de répondre à ce défi posé à l'humanité entière, COAL, initiative pionnière créée il y a 15 ans, s'inscrit aujourd'hui dans un véritable mouvement international associant culture et transition écologique.

En développant une diversité d'actions et de projets avec des structures de premier plan, opérateurs culturels comme organismes de coopération internationales, COAL mobilise les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux et promeut le rôle incontournable de la création et de la culture pour accélérer la prise de conscience, la transformation des territoires, et la mise en œuvre de solutions concrètes.

Coal est ainsi à l'origine de plus d'une cinquantaine d'expositions dans d'importantes structures culturelles, et autant d'actions menées sur des territoires partout en France et en Europe en lien avec des environnements naturels ou urbains, ainsi que de grands projets liés aux grands rendez-vous de l'écologie politique (COP 21, Congré mondial de la Nature de l'UICN...). Instrument phare de son ambition, le Prix COAL Art et Environnement et son Prix étudiant, contribue depuis 2010 à faire émerger une véritable scène artistique de l'écologie. Le Prix COAL est devenu un marqueur international de cette scène artistique de l'écologie qui réunit chaque année des centaines d'artistes émergents et pionniers. Avec 8256 dossiers d'artistes reçus, originaires de plus de 80 pays dans le monde et près de 170 projets distingués, le Prix COAL offre un observatoire unique de cette nouvelle scène engagée.

Autant d'actions qui participent à construire un nouveau récit collectif, un nouvel imaginaire, un patrimoine commun en développement, cadre positif, optimiste et essentiel pour que chacun trouve la motivation de mettre en œuvre les changements nécessaires vers un monde plus durable et plus juste.

projetcoal.fr
contact@projetcoal.fr

NOS PARTENAIRES

L'ANNEE DE LA MER A NICE
La Conférence des Nations Unies sur l'Océan se déroulera à Nice du 9 au 13 juin. A cette occasion, la ville de Nice se mobilise et développe la programmation "L'Année de la Mer à Nice" dédiée à la sensibilisation et à la préservation de l'Océan. Elle rassemble des événements artistiques, scientifiques et éducatifs pour encourager l'engagement du public en faveur de la protection marine. Elle met aussi en lumière les enjeux environnementaux liés à l'Océan et promeut des actions concrètes pour un avenir durable.

BIENNALE DES ARTS ET DE L'OCEAN
En 2025, la Biennale est exceptionnellement rebaptisée Biennale des Arts et de l'Océan. La Biennale a cette année pour titre spécifique La Mer autour de nous, emprunté à l'ouvrage de Rachel Carson, éminente biologiste marine américaine, considérée comme une figure pionnière de l'écologie. Les co-commissaires, Jean-Jacques Aillagon ancien Ministre de la Culture et de la Communication, et Hélène Guenin, proposent une programmation inédite à la hauteur de l'évènement et de ses enjeux.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Il a pour mission de promouvoir la création artistique dans toutes ses composantes et de permettre la démocratisation et la diffusion des oeuvres culturelles. Il soutient le Prix COAL depuis son origine en 2010.

OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ (OFB)
L'OFB est chargé de la protection et la restauration de la biodiversité dans l'Hexagone et en outre-mer. Il agit pour la préservation du vivant dans les milieux aquatiques, terrestres et marins grâce à l'expertise de ses 2 800 agents, dont 1 700 inspecteurs de l'environnement. Cet établissement public travaille également en mobilisant un ensemble d'acteurs, de décideurs et de citoyens autour de la biodiversité: État, collectivités territoriales, associations, entreprises, scientifiques, agriculteurs, pêcheurs, chasseurs, pratiquants de sport de nature, acteurs du monde de l'art...

LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA VILLE DE NICE
Le service Ville d'art et d'histoire, avec son « Centre du Patrimoine – Le Sénat », est une équipe composée d'historiens, de professionnels du guidage et de la médiation. Il connaît toutes les facettes de Nice et donne les principales clés pour comprendre son patrimoine urbain, architectural et paysager. Il anime avec passion des visites, des conférences, des expositions et des interventions pédagogiques. Il étudie et inventorie également le patrimoine niçois en vue de la connaissance, de la valorisation, de la sauvegarde, de la restauration et de l'évolution urbaine de la Ville de Nice.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
La Société générale est une des principales banques françaises et une des plus anciennes, créée en 1864. Le mécénat artistique de Société Générale soutient la création contemporaine à travers une collection vivante d'environ 1 800 œuvres.

INFLUENCE FOR GOOD
Influence for Good est une agence conseil en stratégie et communication, qui accompagne les institutionnels et corporate pour les positionner comme référents de leurs sujets, le développement des programmes immobiliers et les politiques d'aménagement urbain.

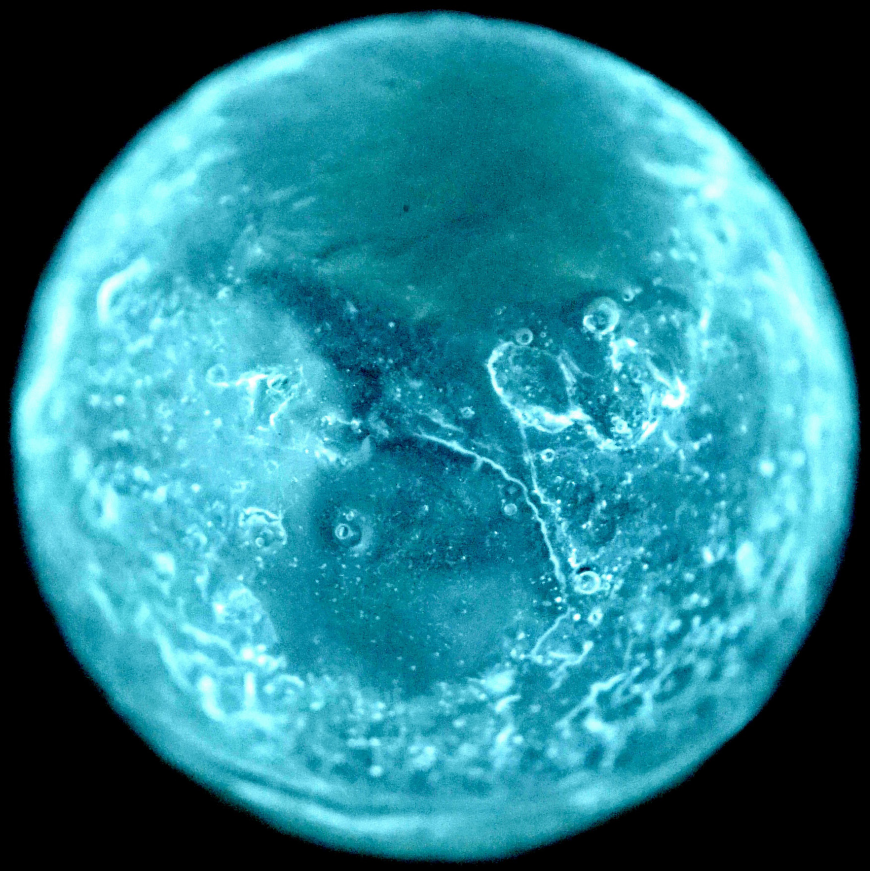
INSTITUT PYTHÉAS
Les sept laboratoires de recherche de l'OSU Pythéas allient des compétences en géosciences de l'environnement, en sciences de la biodiversité et de l'écologie, en astronomie-astrophysique, dans le domaine des interactions Sociétés – Environnement, en océanologie et sur le fonctionnement des écosystèmes et risques naturels.

THE BE LAB DE BESIGN
BESIGN, The Sustainable Design School, est une école d'art fondée à Cagnes-sur-Mer, qui forme des designers innovants engagés pour un design durable. theBeLab est un fablab créatif au sein de l'école Besign favorisant une écoconception innovante à travers l'expérimentation et le développement de nouveaux matériaux biosourcés plus responsables.

HOTEL AMOUR NICE
L'hôtel Amour Nice, avec son restaurant de plage, est l'emplacement sur la côte d'azur des hôtels éponymes à Paris.

Co-financé par

Soutenu par



Sentiment Océanique
5 - 8 juin 2025
Fort Mont Alban

Entrée gratuite sur réservation
dans la limite des places disponibles

COAL

CONTACT PRESSE
ARMANCE COMMUNICATION
Romain Mangion romain@armance.co
Anne Rousseau anne@armance.co
Lucas Jourda lucas@armance.co
+33 1 40 57 00 00

CONTACT COAL
contact@projetcoal.fr

SUIVEZ-NOUS
PROJETCOAL.FR
NEWSLETTER
INSTAGRAM

Crédit image : Jeremie Brugidou, ANT-2200 © Jeremie Brugidou